

CHAMADA PARA (IN)SUBMISSÕES (DES)TROÇOS: REVISTA DE PENSAMENTO RADICAL Até 31 de maio de 2023

(Des)troços: revista de pensamento radical (e-ISSN 2763-518X) é uma publicação semestral do grupo de pesquisa *O estado de exceção no Brasil contemporâneo: para uma leitura crítica do argumento de emergência no cenário político-jurídico nacional* da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG).

Nossa linha editorial propõe escovar a tradição filosófica a contrapelo, fazendo emergir correntes subterrâneas ou marginais do pensamento com o objetivo de promover uma crítica radical e não disciplinar dos discursos filosóficos que moldaram e moldam a construção do Direito e do Estado no Ocidente. Esses discursos, embasados em visões autoritárias do político, ocultam estruturas e dispositivos de dominação, tais como gênero, classe, raça e sexualidade, os quais acabam por normalizar a exceção e legitimar a violência do poder político-jurídico.

O periódico aceita artigos, ensaios, resenhas, entrevistas, traduções, além de experimentações artísticas – como pinturas, fotografias, desenhos, quadrinhos etc. –, para os dois dossiês temáticos anuais, além de receber, em fluxo contínuo, trabalhos dentro da linha editorial geral.

Propomos com dossiê temático até 31 de maio de 2023, para submissão de artigos científicos, resenhas, entrevistas e traduções, o tema:

“An-arquia e anarquismos”

Um dos elementos que caracterizam nosso tempo é a ubiquidade de dispositivos que capturam, reconfiguram e domesticam pensamentos e práticas democráticas radicais. Nesse sentido, instâncias como o mercado, a universidade e a teologia serviram para enfraquecer até mesmo tradições intensamente críticas, como o anarquismo, transformando-o em mercadoria ou em simples escola filosófico-acadêmica. Nesta edição da (Des)troços pretendemos visitar os autores clássicos do anarquismo – Mikhail Bakunin, Pyotr Kropotkin, Pierre-Joseph Proudhon, Emma Goldman, etc. – compreendendo que a aposta que fizeram insere-se em uma dimensão muito mais profunda que se relaciona com a falta de fundamento do poder e do ser, ou seja, com a anarquia radical que paradoxalmente nos funda como seres sem fundamento. Uma vez reconhecido, esse poder singular e comum ameaça a estabilidade de todo poder representativo, separativo e hierárquico, como o capitalismo neoliberal. Por isso, além dos clássicos do anarquismo e sua história (prática e teórica) nos séculos XIX e XX, queremos também discutir nesta edição sobre temas contemporâneos, autores e grupos como Giorgio Agamben, Reiner Schürmann, Paul Feyerabend, Tiqqun, Comitê Invisível e muitos outros, para assim liberar o potencial da an-arquia como forma-de-vida singular que vive o tempo-de-agora.

(DES)TROÇOS

revista de pensamento radical

Ressaltamos ainda que, para além desse dossiê temático, a revista *(des)troços* recebe arremessos em fluxo contínuo de caráter geral que se vinculem ao pensamento radical e à linha editorial do periódico, conforme descrito em: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistadestrococos/about>. As contribuições devem ser enviadas por meio do sistema OJS, respeitando-se as regras de submissão no caso de textos (<https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistadestrococos/about/submissions>) até o **dia 31 de maio de 2023**. As exigências de titulação não se aplicam às autoras de imagens, cujas contribuições serão avaliadas unicamente pela comissão editorial. As contribuições sob a forma de textos serão avaliadas pelo comitê editorial e pelo sistema de *double blind review*. Uma vez aprovados, textos e imagens serão publicados no quinto número da revista, previsto para ser lançado em julho de 2023.

Professor Doutor Andityas Soares de Moura Costa Matos

Editor-chefe da *(Des)troços*: revista de pensamento radical

Professor Associado de Filosofia do Direito e disciplinas afins da UFMG

Doutor em Direito e Justiça pela UFMG

Doutor em Filosofia pela Universidade de Coimbra

Pesquisador/Bolsista de Produtividade do CNPq

Coordenador do GP *O estado de exceção no Brasil contemporâneo*

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0041020568775520>

Academia: <https://ufmg.academia.edu/AndityasSoares>

<https://www.instagram.com/poesiandityas/>