

PROFESSOR(ES)					
Fabio Queiroz Pereira, Lucas Costa de Oliveira e Mariana Alves Lara					
CÓDIGO E ATIVIDADE DA DISCIPLINA (verificar estrutura curricular do programa)					
DIR857 – Temas de Direito Civil					
TEMA					
Bens digitais e a morte do usuário de internet					
SUBTEMA					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
() Sim (X) Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(X) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Quinta-feira	14:00 – 17:20	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
(X) Não () Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?		
() Sim (X) Não		
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO	

PROJETO COLETIVO AO QUAL ESTÁ VINCULADO
Direito Civil e Pensamento Jurídico Contemporâneo: pessoa, autonomia e responsabilidade

EMENTA
No atual contexto tecnológico, observa-se uma intensa digitalização das experiências humanas. Essas relações travadas no âmbito da internet produzem os denominados bens digitais. Com a morte do usuário de internet, surgem preocupações de ordem ética e jurídica quanto ao destino de tais bens que compunham sua esfera de titularidade. Não obstante a relevância do tema, constata-se que o ordenamento jurídico brasileiro não oferece instrumentos suficientes para lidar com a transmissibilidade post mortem de ativos digitais. A questão é complexa e não pode ser tratada sob o puro enfoque da sucessão patrimonial, haja vista a necessidade de proteção dos direitos de personalidade da pessoa falecida. Tendo em consideração os referidos pressupostos, a disciplina se voltará à compreensão do conceito de bens digitais e dos impactos da morte do usuário no ambiente online, conciliando a lógica da sucessão patrimonial com a preservação dos direitos de personalidade da pessoa falecida.

BIBLIOGRAFIA
ANDRIGHI, Nancy. Herança digital : acesso e transmissão <i>post mortem</i> dos bens. São Paulo: JusPodivm, 2026.
BURILLE, Cíntia. Herança Digital : limites e possibilidades da sucessão causa mortis dos bens digitais. 2ª ed. São Paulo: Jus Podivm, 2024.
EDWARDS, Lilian; SCHAFER, Burkhard; HARBINJA, Edina (eds.). Future Law : emerging technology, regulation and ethics. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2020.



ERZANOWSKI, Aaron; SCHULTZ, Jason. **The end of ownership**: personal property in the digital economy. Cambridge, EUA: The MIT Press, 2016.

FRIEDENBERG, Jay. **The Future of the Self**: An Interdisciplinary Approach to Personhood and Identity in the Digital Age. Oakland: University of California Press, 2020.

FRITZ, Karina Cristina Nunes. Herança digital: comentário à decisão do TJ/SP sobre o caso do Facebook. **Pensar - Revista De Ciências Jurídicas**, Fortaleza, Vol. 27, n. 3, 2022. p. 1-12.

HARBINJA, Edina. **Digital Death, Digital Assets and Post-Mortem Privacy**. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2023.

JUHÁSZ, Ágnes. Digital Assets and Their Assessment in Private Law with Special Regard on Inheritance Law Provisions. **Revista de Derecho Privado**, Universidad Externado de Colombia, n. 49, julio-diciembre, p. 113-147, 2025.

KOHN, Tamara; GIBBS, Martin; NANSEN, Bjorn; RYN, Luke Van. **Residues of Death**: Disposal Refigured. Abingdom: Routledge, 2019.

LEAL, Livia Teixeira. **Tutela post mortem de perfis autobiográficos em redes sociais**. Indaiatuba: Foco, 2023.

ÖHMAN, Carl; FLORIDI, Luciano. The political economy of death in the age of information: a critical approach to the digital afterlife industry. **Minds & Machines**, Vol. 27, n. 4, December, 2017.

PEREIRA, Fabio Queiroz. Os perfis de redes sociais e a morte do usuário: privacy by design e o estabelecimento de uma regra padrão. **Civilistica.com**, Rio de Janeiro, v. 14, n. 1, 2025. p. 1-24.

SAVIN-BADEN, M.; MASON-ROBBIE, V. (Eds.). **Digital Afterlife**: death matters in a digital age. Boca Raton: CRC Press, 2020.

SOUZA, Eduardo Nunes de. Bens jurídicos e situações jurídicas subjetivas no limiar da patrimonialidade: desafios em tempo de desprestígio conceitual. **Civilistica.com**. Rio de Janeiro, a.14, n.2, 2025.

STOKES, Patrick. **Digital Souls**. London: Bloomsbury, 2021.

TEIXEIRA, Ana Carolina Brochado; LEAL, Livia Teixeira (Coord.). **Herança digital**: controvérsias e alternativas. 3ª ed. Indaiatuba: Foco, 2025.

TEIXEIRA, Chaves Daniele (Coord.). **Arquitetura do planejamento sucessório**: tomos I, II e III. Belo Horizonte: Fórum, 2021.

WYCZIK, Jakub. Ownership in the 21st century: property law of digital assets, **Information & Communications Technology Law**, 34:2, 2025, 187-206.

ZAMPIER, Bruno. **Bens digitais**. 2ª ed. Indaiatuba: Foco, 2021.

ZUBOFF, Shoshana. **A era do capitalismo de vigilância**: a luta por um futuro humano na nova fronteira do poder. Rio de Janeiro: Intrínseca, 2021.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

INFORMAÇÕES ADICIONAIS



Faculdade de Direito da UFMG | Programa de Pós-Graduação em Direito
UFMG Law School | Ph.D. and Master's in Law Programs
Av. João Pinheiro, 100 • 11º andar Ed. Villas Boas • Belo Horizonte, Brasil • 30130-180
www.pos.direito.ufmg.br • pos@direito.ufmg.br • 55 31 3409-8636