



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito

PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE					
2022-2					
PROFESSOR(ES)					
Brunello Souza Stancioli					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIP DIR 886					
TEMA					
Temas de antropologia jurídica					
SUBTEMA					
Identidade narrativa					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
<input checked="" type="checkbox"/> Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
<input checked="" type="checkbox"/> Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Terça-feira	14:30	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
<input checked="" type="checkbox"/> Não () Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?		
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	CPF	INSTITUIÇÃO

EMENTA
Estudo do conceito de identidade, com ênfase na identidade narrativa, preconizada por Marya Schechtman.

BIBLIOGRAFIA
1) CARVALHO, Nara Pereira. A pessoa atravessa o espelho: (re)(des)construção ético-jurídica da identidade pessoal . 2017. Tese (Doutorado em Direito) - Faculdade de Direito, Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017. Disponível em: https://repositorio.ufmg.br/handle/1843/BUOS-ASUHYC . 2) SCHECHTMAN, Marya. The narrative self. In: Shaun Gallagher (ed.). The Oxford Handbook of the Self . Oxford: Oxford University Press, 2011. 3) SCHECHTMAN, Marya. Staying Alive: Personal Identity, Practical Concerns and the Unity of a Life . Oxford: Oxford University Press, 2014. 4) SCHECHTMAN, Marya. The constitution of selves . Ithaca, NY: Cornell University Press, 1996.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

INFORMAÇÕES ADICIONAIS
Necessário leitura em língua inglesa.



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito