



# Faculdade de Direito da UFMG

## Programa de Pós-Graduação em Direito

### PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE					
2021/1					
<b>PROFESSOR(ES)</b>					
Daniela Muradas Antunes					
<b>CÓDIGO DA DISCIPLINA</b>					
DIP DIR 889					
<b>TEMA</b>					
TEMAS DE DIREITO DO TRABALHO					
<b>SUBTEMA</b>					
Saberes outros: regulação do trabalho e história como diferença					
<b>AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Sim ( ) Não					
<b>AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Sim ( ) Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Segunda-feira	18:00 às 21:20	60	4	20	REGULAR
<b>A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?</b>					
<input checked="" type="checkbox"/> Não ( ) Sim Qual:					

<b>PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?</b>		
<input checked="" type="checkbox"/> Sim ( ) Não		
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	CPF	INSTITUIÇÃO
Victor Hugo Criscuolo Boson	014.461.816-85	Universidade Federal do Sul da Bahia (UFSB)

<b>EMENTA</b>
Saberes hegemônicos, elaboração crítica e outras gramáticas e epistemologias. Saberes outros e diferença: tensões e aproximações. Reflexão sobre a diferença e os valores agregados a ela em suas zonas de tensão com as versões tradicionais da história da regulação do trabalho no Brasil. Identificação de trajetória histórica da construção da diferença na formação social brasileira. Pautas do manifesto Brasil: Outros 500 e evidenciação das lutas dos movimentos sociais referenciados em questões raciais pelas narrativas da diferença no tempo histórico. Atuais mobilizações sociais e acadêmicas, em torno da diferença, que colocam em crítica e em perspectiva pressupostos e enunciados veiculados pelas versões tradicionais da história do direito do trabalho brasileiro.

<b>BIBLIOGRAFIA</b>
BRAH, Avtar. Diferença, Diversidade, Diferenciação. In: <b>cadernos pagu</b> . Campinas, Núcleo de Estudos de Gênero Pagu, 2006. n.26 p.329-376.
BRUCE, Albert & RAMOS, Alcida Rita (orgs.). <b>Pacificando o branco</b> . São Paulo: Unesp, 2002.
CARVALHO, José Jorge de. O olhar etnográfico e a voz subalterna. <b>Horiz. antropol.</b> , Jul 2001, vol.7, no.15, p.107-147.
CHALHOUB, Sidnei; SILVA, Fernando Teixeira da. Sujeitos no imaginário acadêmico: escravos e trabalhadores na historiografia brasileira desde os anos 1980. <b>Cadernos AEL</b> , Campinas, v. 14, n. 26, 2009.
DAMACENO, Janaína. O corpo do outro: construção raciais e imagens de controle do corpo feminino negro: o caso de Vênus Hotentote.. In: <b>8 Fazendo Gênero: corpo, violência e poder.</b> , 2008, Florianópolis. 8 Fazendo Gênero: corpo, violência e poder., 2008.
FANON, Frantz. <b>Pele Negra, Máscaras Brancas</b> . Salvador, EDUBA, 2008.



# Faculdade de Direito da UFMG

## Programa de Pós-Graduação em Direito

- GOMES, Ângela de Castro. Questão social e historiografia no Brasil do pós-1980. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, n. 34, jul-dez 2004.
- GOMES, Fábio; DOMINGUES, Petrônio (orgs.). **Experiências da emancipação**. São Paulo: Selo Negro, 2011.
- GOMES, Fábio; DOMINGUES, Petrônio. **Da nitidez à invisibilidade**. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013.
- GOMES, Fábio; DOMINGUES, Petrônio. **Políticas da raça**. São Paulo: Selo Negro, 2014.
- HALL, Stuart. **Da diáspora. Identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
- JECUPÉ, Kaka Werá. **A terra dos mil povos: história indígena brasileira contada por um índio**. 3. ed. São Paulo: Peirópolis, 2000.
- KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019.
- LARROSA, Jorge & SKLIAR, Carlos (orgs.) **Habitantes de Babel - Políticas e poéticas da diferença**. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- MATTOS, Hebe. Por uma história pública dos africanos escravizados no Brasil. **Revista Estudos Históricos**. Rio de Janeiro, v. 27, n. 54, p. 255-273, jul-dez 2014.
- MIGNOLO, Walter. **Histórias locais/projetos globais**. Colonialidade, saberes subalternos e pensamento liminar. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003.
- MUNDURUKU, Daniel. **O caráter educativo do movimento indígena brasileiro (1970-1990)**. São Paulo: Paulinas, 2012.
- NASCIMENTO, Álvaro Pereira. Trabalhadores negros e “paradigma da ausência”: contribuições à história social do trabalho no Brasil. **Mundos do Trabalho**, v. 29 n. 59, p. 607-626, 2016.
- PEREIRA, Júnia Sales; ROSA, L. M. “O Ensino de História entre o dever de memória e o direito à história”. **Revista História Hoje**, v. 1, p. 89-110, 2012.
- SAID, Edward. **O Oriente como invenção do Ocidente**. São Paulo: Companhia de Bolso. 2007 (1978) (disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/ha/v7n15/v7n15a05.pdf>)
- SCHWARCZ, Lilia Moritz. **O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil, 1870-1930**. São Paulo: Claro Enigma, 2012.
- SILVA, Marcos(org.) **História**. Que ensino é esse? Campinas: Papyrus, 2013.

### TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

### INFORMAÇÕES ADICIONAIS