

PROFESSOR(ES)					
Mariah Brochado Ferreira					
CÓDIGO E ATIVIDADE DA DISCIPLINA (verificar estrutura curricular do programa)					
DIR 845					
TEMA					
TEMAS DE HERMENÊUTICA JURÍDICA					
SUBTEMA					
Seminários PhiloTech II/ Centro Jean Monnet: O LADO HUMANO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL: imaginação, reflexão, decisão					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(x) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(x) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Terças-feiras / Calendário concentrado: 16/03 a 27/03/2026 e 16/06/2026 a 17/06/2026	17:30-21.15	60	4	30	REGULAR Sala [a definir]
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
(x) Não () Sim Qual.					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?**		
(x) Sim () Não		
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO	
Professor Doutor Fabrício Polido	UFMG	
Professor Doutor Valério Mazzuoli	UFMT	
Professora Doutora Paula Mastroberti	UFSC	
Professora Doutora Edilene Lobo	FGV	
Professor Doutor Phillip Morgan	Universidade de Cardiff/País de Gales	

PROJETO COLETIVO AO QUAL ESTÁ VINCULADO
Teoria do Direito e Filosofia do Direito: perspectivas clássicas e disruptivas (Linha de Pesquisa 4 - Cultura, Cidadania e Direitos Humanos: perspectivas histórico-filosóficas e teórico-comparadas)

EMENTA e OBJETIVOS
<p>Concebida a partir das leituras e marcos teóricos da linha de pesquisa “Cultura, Cidadania e Direitos Humanos: perspectivas histórico-filosóficas e teórico-comparadas” do PPGD-UFMG, a disciplina Seminários PhiloTech II: O LADO HUMANO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL – imaginação, reflexão, decisão será ofertada em modalidade concentrada de seminários para alunos do PPGD-UFMG e para a Graduação (como eletiva) e contará com a participação de professores convidados de instituições cooperadas e parceiras acadêmicas da UFMG, considerando as interlocuções da Cátedra PhiloTech - Filosofia da Tecnologia e Direito Digital/Centro de Excelência Jean Monnet (União Europeia/ UFMG/ TCEMG), UFSC, UFMT, FGV, Uni-Cardiff, além do DINTER UFMG/UEA/PGEAM/DPEAM. Os seminários têm três pilares que correspondem ao subtítulo triádico da disciplina, trazendo discussões sobre a Inteligência Artificial em três dimensões: i) da imaginação, o que evoca a reflexão sobre apropriações artísticas por construções maquinicas e a discussão sobre propriedade intelectual quanto a fontes apropriadas no <i>Cyberespaço</i>; ii) da reflexão proposta pela filosofia da tecnologia, o que exige o enfrentamento sobre os limites cognitivos e éticos da aplicação/usabilidade da IA; iii) da decisão pensada no âmbito do direito digital sobre as conformações/modulações hermenêuticas dos novos fenômenos jurídicos possibilitados pela Inteligência Artificial, exigindo regulações/tutelas jurídicas compatíveis com as novas formas de juridicidade que desafiam a aplicação do direito na era <i>cybernética</i>.</p>



Pesquisadores do Programa de Pós-Graduação em Direito da UFMG e seus convidados discutirão as temáticas sobre Inteligência Artificial em suas implicações para a filosofia do direito em diálogo com a filosofia da tecnologia, as experiências de manipulação da IA nas construções intelectuais, sejam artísticas ou científicas, e o impacto destas inovações (com forte apelo à inteligência maquínica) sobre novas modulações dos direitos fundamentais. Na era cybernética, o exercício da Hermenêutica Geral, Filosófica e Jurídica deve considerar tais direitos à luz de um novo plexo axiológico compatível com as exigências éticas de um mundo interconectado, ubíquo, cyber-especializado, juridicamente datificado.

A disciplina **“O lado humano da IA: imaginação, reflexão e decisão”** é ofertada no âmbito dos Seminários *PhiloTech II/Centro de Excelência Jean Monnet (versão 2026)* como proposta para analisar criticamente a Inteligência Artificial e suas interfaces transversais na área das humanidades, particularmente no seu uso ético e visando a discutir sua regulação no Brasil. O curso se propõe a refletir, igualmente, sobre as verdadeiras tensões entre atores estatais e não estatais nos conflitos contemporâneos envolvendo governança, tecnologias em IA, padrões regulatórios, democracia e instabilidade institucional no uso não regulado da IA, a partir das reinterpretações jurídicas e filosóficas dos seus desdobramentos para uma revisão dos fundamentos do Direito digital no confronto com tecnologias na contemporaneidade.

Os encontros presenciais são definidos dentro de metodologia de encontros concentrados para proporcionar a estada de professores visitantes e em residência pós-doutoral no PPGD-UFMG, além de produção de textos, distintas atividades de integração com os professores convidados e discentes matriculados e participantes. Ao final do semestre, será encaminhada para publicação a obra **“O lado humano da IA: imaginação, reflexão e decisão”**, a qual reunirá capítulos elaborados pelos pesquisadores matriculados na disciplina ora ofertada e por pesquisadores do DINTER UFMG/UEA/TCEAM/PGEAM/DPEAM, tal como se planejou previamente nos encontros da disciplina ofertada neste (DINTER) como módulo de **“Hermenêutica Geral, Jurídica e os desafios da era digital”** em novembro de 2025.

BIBLIOGRAFIA

ARNHEIM, Rudolf. Arte e percepção visual. São Paulo: Pioneira/Thompson Learning, 2005.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. Porto Alegre: Zouk, 2012.

BROCHADO, Mariah. Apontamentos sobre hermenêutica jurídica. In: *Revista Jurídica da Presidência*, v. 13, nº 100, 2011. Disponível em: <https://revistajuridica.presidencia.gov.br/index.php/saj/article/view/155/148>. (open access)

BROCHADO, Mariah. Da hermenêutica humana à hermenêutica maquínica na era digital: os desafios da linguagem na fronteira entre a hermenêutica jurídica clássica e a nova hermenêutica computacional. In: POLIDO, F. B. P.; FRAZAO, A. ;MULHOLLAND, C. *Marco Civil da Internet: Impactos, Evoluções e Perspectivas – 10 anos*. São Paulo: Editora: Thomson Reuters, 2024.

BROCHADO, Mariah. Die Anthropomorphisierung der Künstlichen Intelligenz: ein notwendiger Dialog zwischen Philosophie der Technologie und Rechtsphilosophie. In: BROCHADO, Mariah (Org). *Direito e Estado entre Mundo Analógico e Era Digital: reflexões de fronteira em homenagem a Wolfgang Hoffmann-Riem*. São Paulo: Editora Dialética, 2024.

BROCHADO, Mariah. Do computador digital à era digital: os sentidos do “digital” como contribuição da Filosofia da Tecnologia para as reflexões sobre o “Constitucionalismo Digital”. In: PINTARELLI, Camila; PIOVESAN, Flávia;ABBOUD, Georges (Orgs.). *Constitucionalismo digital e direitos humanos*. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2024.

BROCHADO, Mariah. Epistemological and Ethical Reflections on Artificial Intelligence as an Area of Cognitive Computing. In: Great Britain Journals Press. London Journal Press, 2024. Disponível em: <https://journalspress.uk/index.php/LJRHSS/article/view/718>. (open access)

BROCHADO, Mariah. Inteligencia artificial e ética: um diálogo com Lima Vaz. *Kriterion*, Belo Horizonte, no 154, Abr./2023, p. 75-98. (open access)

BROCHADO, Mariah. *Inteligência artificial no horizonte da filosofia da tecnologia: técnica, ética e direito na era cybernética*. Belo Horizonte: Dialética, 2023.



- BROCHADO, Mariah. Prolegômenos a uma filosofia algorítmica futura que possa apresentar-se como base para um cyberdireito. In: *Revista de Direito Público*, vol. 18, n. 100, 2021. Disponível em: <https://www.portaldeperiodicos.idp.edu.br/direitopublico/article/view/5977> (open access) BROCHADO, Mariah (org.) *Direito e Estado entre mundo analógico e era digital*. Reflexões de fronteira em homenagem a Wolfgang Hoffmann-Riem. São Paulo. Editora: Dialética, 2024, p. 427-440.
- BROCHADO, Mariah. O LEGADO DE SIMONDON: ALUSÕES E ADITAMENTOS. *Revista Dialectus - Revista de Filosofia*, [S. l.], v. 37, n. 37, p. 144-168, 2025. DOI: 10.36517/2025n37id95857. Disponível em: <https://periodicos.ufc.br/dialectus/article/view/95857>. Acesso em: 27 nov. 2025.
- FOUCAULT, Michel. O que é um autor? Lisboa: Vega, 2006.
- LOBO, Edilene; OLIVEIRA, Núbia Franco de. *Direitos fundamentais e inteligência artificial : reflexões sobre os impactos das decisões automatizadas*. Belo Horizonte, São Paulo : D'Plácido, 2023.
- MASTROBERTI, Paula. Humanos admirantes e suas máquinas imaginalizadoras: artifícios para superar a dicotomia imagem/texto. *Revista Digital do Laboratório de Artes Visuais ? UFSM/RS*, v. 18, p. 01-21, 2025.
- MASTROBERTI, Paula. ARTE, TECNOLOGIA E ENSINO: CORPOS E MÍDIAS EM TEMPO-ESPAÇO LUDOPÓETICO. *MATERIA PRIMA*, v. 1, p. 690-703, 2022.
- MCCARTHY, John *et al.* A proposal for the dartmouth summer research project on artificial intelligence. [S.n., s.l.], Aug. 31, 1955. Disponível em: <http://www-formal.stanford.edu/jmc/history/dartmouth/dartmouth.html>. Acesso em: 20 out. 2025.
- MAZZUOLI, Valério. Blockchain e propriedade de ativos digitais no Direito Internacional Privado. *Revista dos Tribunais*. vol. 1081. ano 114. p. 187-223. São Paulo: Ed. RT, novembro 2025.
- MORGAN, Phillip *et al.* Maladaptive Behaviour in Phishing Susceptibility: How Email Context Influences the Impact of Persuasion Techniques. *Human Factors in Cybersecurity*, Vol. 91, 2023, 40-49. Disponível em: <https://doi.org/10.54941/ahfe1003718>
- MULHOLLAND, Caitlin *et al.* FILTRO BOLHA E BIG NUDGING: a democracia participativa na era dos algoritmos. *Revista Direitos Fundamentais & Democracia*, v. 27, n. 3, p. 06-18, 2022.
- POLIDO, Fabrício; BROCHADO, Mariah. FARIA, Mariana Karla de (Orgs.). *Emergências Tecnológicas e Novos Desafios Jurídicos : Leituras Filosóficas, Técnicas e Comparadas para o Direito na Era Digital*. São Paulo : Editora Dialética, 2024.
- POLIDO, Fabrício B.P. Inteligência artificial entre estratégias nacionais e a corrida regulatória global: Rotas analíticas para uma releitura internacionalista e comparada. *Revista da Faculdade de Direito da UFMG*. Belo Horizonte, n.76, p. 229-256, 2020.
- POLIDO, Fabrício B.P. Estado, soberania digital e tecnologias emergentes: interações entre direito internacional, segurança cibernética e inteligência artificial. *Revista de Ciências do Estado*, v. 9, n. 1, p. 1-30, 2024. <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revce/article/view/e53066>
- POLIDO, Fabricio B.P.; BARBATO, Maria R.; MOURA, Nathalia (org). *Trabalho, tecnologias e os desafios globais dos direitos humanos: estudos e perspectivas críticas*. Rio de Janeiro: Lumen Iuris, 2019.
- RICH, Elaine; KNIGHT, Kevin. *Inteligência artificial*. Tradução de Maria Cláudia Santos Ribeiro Ratto. São Paulo: Makron Books, 1993.
- VIAL, Sandra Regina Martini; BARRETO, Ricardo de Macedo Menna. Transdisciplinaridade, complexidade e pluralidade maquinímica: aportes para pensar o Ciberdireito. Sequência: Estudos Jurídicos e Políticos. [S.l: s.n.]. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/sequencia/article/view/2177-7055.2011v32n63p159>. (open access)
- VAN DIJK, Jan A; HACKER, Kenneth L. (ed) *Internet and Democracy in the Network Society*. Routledge Studies in Global Information, Politics and Society, 2018.
- VAN KOLFSCHOOTEN, Hannah. The Council of Europe's Artificial Intelligence Convention: Implications for Health and Patients. Bill of



Health, 2023. <https://blog.petrieflom.law.harvard.edu/2023/04/18/council-of-europe-artificial-intelligence-convention/>

WHITBY, Blay. *Inteligência artificial: um guia para iniciantes*. Tradução de Claudio Blanc. São Paulo: Madras, 2004.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Pré-Requisitos: Requer-se dos discentes e participantes a leitura previa de textos indicados pelos regentes da disciplina, sendo alguns em língua estrangeira (espanhol, inglês e alemão) para a discussão a partir da bibliografia sugerida, além da capacidade de trabalho conjunto, auxílio na extensão da pesquisa para os participantes na forma de eletivas e envolvimento com pesquisa horizontal a partir das referências indicadas, o que será direcionado para a apresentação nos seminários e a publicação referida supra.

Metodologia: apresentação de textos pelos alunos com introdução dos principais elementos da discussão teórica para encontros e proposta de artigo científico, a partir das leituras sugeridas/cronograma; tempo extraclasse dedicado para leituras, discussão em grupo e preparação de apresentação e artigo. Alunos participantes deverão preparar leituras nos eixos temáticos de análise do curso, voltando-se para questões críticas e propositivas sobre as reinterpretações humanistas, culturais, éticas, internacionalistas e jusfilosóficas em torno dos temas da ementa e seus desdobramentos para revisão dos fundamentos do Direito, Filosofia do Direito, Direitos Humanos e Estudos Jurídicos Internacionais no campo das tecnologias emergentes.

Sistemática Avaliativa Provisória: a avaliação compreenderá participação, apresentação em encontros e submissão de trabalho final de disciplina para posterior publicação conforme previsto no PPGD-UFMG/ Editora Dialética.

NOTAS:

- i) Calendário concentrado para aulas/encontros: considerando o calendário oficial da UFMG para ano 2026, os encontros ocorrerão entre 16/03 a 27/03/2026 e 16-17/06/2026 e haverá participação de docentes convidados por **videoconferência** (Teams/Meet ou Zoom) (a **Programação definitiva** será divulgada aos matriculados regulares e isoladas);
- ii) Professores convidados – a participação de docentes convidados de instituições parceiras à UFMG será apresentada em programação de agenda ao longo do semestre no calendário concentrado do curso.

