

|                                                                                      |                |                      |                 |              |                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------|-----------------|--------------|---------------------------|
| <b>PROFESSOR(ES)</b>                                                                 |                |                      |                 |              |                           |
| Mariah Brochado Ferreira                                                             |                |                      |                 |              |                           |
| <b>CÓDIGO E ATIVIDADE DA DISCIPLINA (verificar estrutura curricular do programa)</b> |                |                      |                 |              |                           |
| DIR 897                                                                              |                |                      |                 |              |                           |
| <b>TEMA</b>                                                                          |                |                      |                 |              |                           |
| TEMAS DE HERMENÊUTICA JURÍDICA                                                       |                |                      |                 |              |                           |
| <b>SUBTEMA</b>                                                                       |                |                      |                 |              |                           |
| Seminários PhiloTech- “Filosofia da Tecnologia para pensar o Direito Digital”        |                |                      |                 |              |                           |
| <b>AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?</b>                |                |                      |                 |              |                           |
| ( x ) Sim ( ) Não                                                                    |                |                      |                 |              |                           |
| <b>AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?</b>   |                |                      |                 |              |                           |
| (x ) Sim ( ) Não                                                                     |                |                      |                 |              |                           |
| <b>DIA DA SEMANA</b>                                                                 | <b>HORÁRIO</b> | <b>CARGA HORÁRIA</b> | <b>CRÉDITOS</b> | <b>VAGAS</b> | <b>TIPO DA DISCIPLINA</b> |
| Terças-feiras                                                                        | 18:00-21:45    | 60                   | 4               | 30           | REGULAR                   |
| <b>A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?</b>       |                |                      |                 |              |                           |
| (x ) Não ( ) Sim Qual.                                                               |                |                      |                 |              |                           |

|                                                      |                    |  |
|------------------------------------------------------|--------------------|--|
| <b>PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?**</b> |                    |  |
| ( X ) Sim ( ) Não                                    |                    |  |
| <b>NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)</b>                 | <b>INSTITUIÇÃO</b> |  |
| Philippe Oliveira de Almeida                         | UFRJ               |  |
| José Eduardo Chaves Júnior                           | PUC-MG             |  |
| Paula Mastroberti                                    | UFRGS              |  |
| Lucas Magno de Oliveira Porto                        | DPEPR              |  |
| Angélica Barroso                                     | UNILESTE           |  |

|                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PROJETO COLETIVO AO QUAL ESTÁ VINCULADO</b>                                                                                                                   |
| Filosofia da Tecnologia e Direito Digital (Linha de Pesquisa 4 - Cultura, Cidadania e Direitos Humanos: perspectivas histórico-filosóficas e teórico-comparadas) |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>EMENTA e OBJETIVOS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <p>Concebida a partir das leituras e marcos teóricos da linha de pesquisa “Cultura, Cidadania e Direitos Humanos: perspectivas histórico-filosóficas e teórico-comparadas” do PPGD-UFMG, a disciplina <b>“Seminários PhiloTech- Filosofia da Tecnologia para pensar o Direito Digital”</b> será ofertada em modalidade presencial e remota de seminários para alunos do PPGD-UFMG e para a Graduação (como eletiva). Os seminários têm por objetivo trazer reflexões da Filosofia da Tecnologia para discutir os limites cognitivos e éticos da aplicação/usabilidade de tecnologias emergentes, especialmente na área da computação cognitiva notabilizada como “Inteligência Artificial”, e daí partir para a sugestão de pontes críticas sobre o que vem sendo denominado “Direito Digital”. Para tanto, serão visitadas obras clássicas, como as de Ernst Kapp, Jacques Laffite, Gilbert Simondon, André Leroi-Gourhan, Gilles Deleuze, Mario Bunge, John Searle, Don Ihde, Carl Mitcham, Andrew Feenberg, Pierre Lévy, Enrique Dussel, Henri Bergson, Jacques Ellul, Milton Santos, Margaret Boden, Thomas Fuchs, além de leituras cybernéticas (Norbert Wiener <i>et al.</i>) consideradas relevantes para discutir-se o legado desta ciência de fronteira para a compreensão do fenômeno tecnológico. As abordagens serão catalisadas por publicações da professora/ofertante da disciplina, particularmente na obra “Inteligência artificial no horizonte da filosofia da tecnologia”, publicada pela Editora Dialética (2023), dentre outras. O curso propõe uma nova roupagem da Hermenêutica Jurídica, a qual deve ser atualizada como leitura de categorias jurídicas que <i>emergem</i> da inteiração <i>humano-máquina</i>, o que exige regulações/tutelas jurídicas compatíveis com as novas formas de <i>juridicidade</i> que desafiam a aplicação do direito na era <i>cybernética</i>. Neste novo contexto da “civilização da técnica”, com características epocais marcadamente <i>maquinico-hibridizantes</i> que permeiam disputas ideológicas inconciliáveis entre transhumanistas <i>hipertecnófilos</i> e</p> |



bioconservadores *tecnofóbicos*, o exercício da Hermenêutica Geral, da Hermenêutica Filosófica e da Hermenêutica Jurídica deve considerar um novo plexo *axiológico* compatível com as exigências técnicas e éticas de um mundo interconectado, ubíquo, cyberespacializado, anonimizado e juridicamente datificado.

## BIBLIOGRAFIA

BROCHADO, Mariah. Apontamentos sobre hermenêutica jurídica. In: **Revista Jurídica da Presidência**, v. 13, nº 100, 2011. Disponível em: <https://revistajuridica.presidencia.gov.br/index.php/saj/article/view/155/148>.

BROCHADO, Mariah. Consciousness of intelligent machine entities: a critique of the philosophy of technology. **International Journal of Arts and Social Science**, Volume 9 Issue 4, April 2026. Disponível em: <https://www.ijassjournal.com/2026/V9I4/51466642385.pdf>.

BROCHADO, Mariah. Contrapontos epistêmicos y éticos sobre la inteligencia artificial. **Revista Nuevaamerica**, vol. 186, abr-jun/2025 p. 92-98, 2025. Disponível em: <https://www.novamerica.org.br/ong/wp-content/uploads/2025/05/0186.pdf>.

BROCHADO, Mariah. Da hermenêutica humana à hermenêutica maquínica na era digital: os desafios da linguagem na fronteira entre a hermenêutica jurídica clássica e a nova hermenêutica computacional. In: POLIDO, F. B. P.; FRAZAO, A.; MULHOLLAND, C. **Marco Civil da Internet: Impactos, Evoluções e Perspectivas – 10 anos**. São Paulo: Editora: Thomson Reuters, 2024.

BROCHADO, Mariah. Die Anthropomorphisierung der Künstlichen Intelligenz: ein notwendiger Dialog zwischen Philosophie der Technologie und Rechtsphilosophie. In: BOCHADO, Mariah (Org). **Direito e Estado entre mundo analógico e era digital: reflexões de fronteira em homenagem a Wolfgang Hoffmann-Riem**. São Paulo: Editora Dialética, 2024. (open access na página da editora).

BOCHADO, Mariah (Org). **Direito e estado entre mundo analógico e era digital: reflexões de fronteira em homenagem a Wolfgang Hoffmann-Riem**. São Paulo: Editora Dialética, 2024. (open access na página da editora).

BROCHADO, Mariah. Direito fraterno entre cosmopolitismo e arquitetura do bem-estar. **Revista de Informação Legislativa**, Brasília a. 60 n. 237 p. 115-140 jan./mar. 2023. Disponível em: [https://www12.senado.leg.br/ril/edicoes/60/237/ril\\_v60\\_n237\\_p115](https://www12.senado.leg.br/ril/edicoes/60/237/ril_v60_n237_p115).

BROCHADO, Mariah. Do computador digital à era digital: os sentidos do “digital” como contribuição da Filosofia da Tecnologia para as reflexões sobre o “Constitucionalismo Digital”. In: PIOVESAN, Flávia et al. (Org.). **Constitucionalismo digital e direitos humanos**. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2024.

BROCHADO, Mariah. Epistemological and Ethical Reflections on Artificial Intelligence as an Area of Cognitive Computing. **Great Britain Journals Press**. London Journal Press, 2024. Disponível em: <https://journalspress.uk/index.php/LJRHSS/article/view/718>.

BROCHADO, Mariah. Inteligencia artificial e ética: um diálogo com Lima Vaz. **Kriterion**, Belo Horizonte, no 154, Abr./2023, p. 75-98.

BROCHADO, Mariah. **Inteligência artificial no horizonte da filosofia da tecnologia: técnica, ética e direito na era cybernética**. Belo Horizonte: Dialética, 2023.

BROCHADO, Mariah; PORTO, Lucas. Marcos regulatórios da IA: retrospectiva das regulações relevantes e contrapontos éticos. In: BROCHADO, Mariah; POLIDO, Fabrício (Org.). **Direito em tempos de emergências globais: novos sujeitos, tecnologias, sustentabilidade e justiça climática**. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2026. (open access na página da editora).



BROCHADO, Mariah. Pode a inteligência artificial educar? Desafios éticos em inteligência artificial para uma *tecnopaideia*. **Revista Praxis Educativa**, 2026. Disponível em: [https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa/pt\\_BR](https://revistas.uepg.br/index.php/praxiseducativa/pt_BR).

BROCHADO, Mariah. Prolegômenos a uma filosofia algorítmica futura que possa apresentar-se como base para um cyberdireito. **Revista de Direito Público**, vol. 18, n. 100, 2021. Disponível em: <https://www.portaldeperiodicos.idp.edu.br/direitopublico/article/view/5977>.

BROCHADO, Mariah. O legado de Simondon: alusões e aditamentos. **Revista Dialectus** - Revista de Filosofia, [S. l.], v. 37, n. 37, p. 144–168, 2025. DOI: 10.36517/2025n37id95857. Disponível em: <https://periodicos.ufc.br/dialectus/article/view/95857>. Acesso em: 27 nov. 2025.

BROCHADO, Mariah. **Simplificando a inteligência artificial**. Curitiba: Editora CRV, 2026.

POLIDO, Fabrício; BROCHADO, Mariah. FARIA, Mariana Karla de (Orgs.). **Emergências tecnológicas e novos desafios jurídicos** : Leituras filosóficas, técnicas e comparadas para o direito na era digital. São Paulo : Editora Dialética, 2024. (open access na página da editora).

POLIDO, Fabrício. O direito internacional entre tecnologias emergentes e tempos fraturados: sobre a artificial desumanização em uma era pós-digital. In: BROCHADO, Mariah; POLIDO, Fabrício (Org.). **Direito em tempos de emergências globais**: novos sujeitos, tecnologias, sustentabilidade e justiça climática. Rio de Janeiro: Lumen Juris, 2026. (open access na página da editora).

POLIDO, Fabrício B.P. Inteligência artificial entre estratégias nacionais e a corrida regulatória global: Rotas analíticas para uma releitura internacionalista e comparada. **Revista da Faculdade de Direito da UFMG**. Belo Horizonte, n.76, p. 229-256, 2020.

POLIDO, Fabrício B.P. Estado, soberania digital e tecnologias emergentes: interações entre direito internacional, segurança cibernética e inteligência artificial. **Revista de Ciências do Estado**, v. 9, n. 1, p. 1-30, 2024. <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revce/article/view/e53066>

VIAL, Sandra Regina Martini; BARRETO, Ricardo de Macedo Menna. Transdisciplinaridade, complexidade e pluralidade maquinaímica: aportes para pensar o Ciberdireito. **Sequência**: Estudos Jurídicos e Políticos. [S.l: s.n.]. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/sequencia/article/view/2177-7055.2011v32n63p159>

## TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

**Pré-Requisitos:** Requer-se dos discentes e participantes a leitura previa de textos indicados para acompanhar a disciplina para a discussão a partir da bibliografia sugerida, além da capacidade de trabalho conjunto, auxílio na extensão da pesquisa para os participantes na forma de eletivas e envolvimento com pesquisa a partir das referências indicadas, o que será direcionado para a apresentação nos seminários.

**Metodologia:** apresentação de textos pelos alunos com introdução dos principais elementos da discussão teórica para os encontros, a partir das leituras sugeridas/cronograma; tempo extraclasse dedicado para leituras, discussão em grupo e preparação de apresentações em aula. Alunos participantes deverão preparar leituras, visando a manifestações críticas e propositivas sobre as reinterpretações humanistas, culturais, éticas e jusfilosóficas em torno dos temas da ementa e seus desdobramentos para revisão dos fundamentos do Direito em diálogo com a Filosofia da Tecnologia a propósito das tecnologias emergentes.

**Sistemática Avaliativa Provisória:** a avaliação compreenderá participação e apresentação nos seminários.

### NOTAS:

- considerando o calendário oficial da UFMG para ano 2026/2º semestre, os encontros ocorrerão na **FDUFMG**, em **sala** a ser definida, havendo também encontros por **videoconferência** (*Teams, Meet* ou *Zoom*). A **Programação definitiva** será divulgada aos matriculados regulares e na modalidade de isolada;
- Professores convidados – a participação de docentes convidados de instituições parceiras à UFMG será apresentada em programação de agenda ao longo do semestre no calendário do curso.



