

ANO E SEMESTRE 2025 – 2º

PROFESSOR(ES)					
Marcelo Campos Galuppo					
CÓDIGO E ATIVIDADE DA DISCIPLINA (verificar estrutura curricular do programa)					
DIR899					
TEMA					
Direito e Literatura					
SUBTEMA					
Teoria da Narrativa					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(X) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
() Sim (X) Não Sim					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Terça-feira	09:30-12:50	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
(X) Não () Sim Qual:					
PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?					
() Sim (X) Não Sim (desconsiderar informacao anterior)					
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)			INSTITUIÇÃO		
Pablo Alves de Oliveira			PUC Minas		
PROJETO COLETIVO AO QUAL ESTÁ VINCULADO					
Direito, Arte e Literatura					
EMENTA					
Direito e Literatura: Evolução. Narrativa e Direito. Mimesis. Autor. Leitor. Gênero. Cânon. Paráfrase e Pastiche.					
BIBLIOGRAFIA					
Compagnon, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: UFMG, 2006					
TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB					
https://periodicos.pucminas.br/index.php/Direito/article/view/27511 https://periodicos.rdl.org.br/anamps/article/view/1111 https://periodicos.rdl.org.br/anamps/article/view/736 https://periodicos.rdl.org.br/anamps/article/view/428					
INFORMAÇÕES ADICIONAIS					

