

ANO E SEMESTRE
2025 – 2º

PROFESSOR(ES)					
Marcelo Campos Galuppo					
CÓDIGO E ATIVIDADE DA DISCIPLINA (verificar estrutura curricular do programa)					
DIR899					
TEMA					
Direito e Literatura					
SUBTEMA					
Teoria da Narrativa					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
<input checked="" type="checkbox"/> Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Terça-feira	14h40 às 18h00	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
<input checked="" type="checkbox"/> Não () Sim Qual:					
PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?					
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não					
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)			INSTITUIÇÃO		
PROJETO COLETIVO AO QUAL ESTÁ VINCULADO					
Direito, Arte e Literatura					
EMENTA					
Direito e Literatura: Evolução. Narrativa e Direito. Mimesis. Autor. Leitor. Gênero. Cânon. Paráfrase e Pastiche.					
BIBLIOGRAFIA					
Compagnon, Antoine. O demônio da teoria: literatura e senso comum. Belo Horizonte: UFMG, 2006					
TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB					
https://periodicos.pucminas.br/index.php/Direito/article/view/27511 https://periodicos.rdl.org.br/anamps/article/view/1111 https://periodicos.rdl.org.br/anamps/article/view/736 https://periodicos.rdl.org.br/anamps/article/view/428					
INFORMAÇÕES ADICIONAIS					

