

Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito

PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE					
2025-1					
PROFESSOR(ES)					
ANDITYAS SOARES DE MOURA COSTA MATOS, Ph.D., MsC					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIR899					
TEMA					
TEMAS DE FILOSOFIA DO DIREITO					
SUBTEMA					
Seminários de leitura da obra de Giorgio Agamben III					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
<input checked="" type="checkbox"/> Sim <input type="checkbox"/> Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITO	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Quarta-feira	19h10	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
<input checked="" type="checkbox"/> Não <input type="checkbox"/> Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?		
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	CPF	INSTITUIÇÃO

EMENTA
<p>Pretende-se com os presentes seminários ler a totalidade da obra do filósofo italiano Giorgio Agamben sobre linguagem, ontologia, direito, política e poder, começando-se pela série <i>homo sacer</i>. Nos dois semestres anteriores foram lidos integralmente os livros “O poder soberano e a vida nua”, “Estado de exceção”, “<i>Stasis</i>”, “O sacramento da linguagem”, “O reino e a glória”, “<i>Opus Dei</i>”, “Altíssima pobreza” e “O que resta de Auschwitz”. Finalmente, neste semestre se completará a leitura do projeto com “O uso dos corpos”, a qual será secundada por textos-chaves de Heidegger, Wittgenstein e Schürmann para a compreensão da mais importante figura que emerge da série, qual seja, a forma-de-vida.</p>



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito

BIBLIOGRAFIA

Trata-se de bibliografia mínima e essencial que será completada pelas indicações detalhadas do plano de ensino

AGAMBEN, Giorgio. *Homo sacer*: edizione integrale (1995-2015). Macerata: Quodlibet, 2018.

AGAMBEN, Giorgio. *L'Uso dei Corpi*. Vicenza: Neri Pozza, 2014.

HEIDEGGER, Martin. "Introduction to the Phenomenology of Religion." In *The Phenomenology of Religious Life*. Translated by Matthias Fritsch and Jennifer Anna Gosetti-Ferencei. Bloomington: Indiana University, p. 1-111, 2010.

SCHÜRMAN, Reiner. *Sobre constituirse a si mesmo como sujeito anárquico*. In: ROYO, Simon. *El sujeto anárquico: Reiner Schürmann y Michel Foucault*. Madrid: Arena, 2019.

WITTGENSTEIN, Ludwig. *Investigações filosóficas*. São Paulo: Fósforo, 2022.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

SISTEMA DE AVALIAÇÃO

- Apresentação dos textos em sala de aula e participação em todos os debates semanais: **30 pontos**.
- Presença no seminário final de estudo de caso (máximo de 10 minutos) aplicando o instrumental teórico-prático estudado durante o semestre para a crítica de aspectos políticos, jurídicos, econômicos, sociais, artísticos, religiosos e/ou culturais no mundo contemporâneo (século XXI): **30 pontos**
- Artigo final a ser entregue impresso: **40 pontos**