

ANO E SEMESTRE – 2026/1º

PROFESSOR(ES)					
Marcelo Campos Galuppo					
CÓDIGO E ATIVIDADE DA DISCIPLINA (verificar estrutura curricular do programa)					
DIP DIR899					
TEMA					
Direito e Literatura					
SUBTEMA					
Narrativas brasileiras na modernidade					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(X) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(X) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Quarta-feira	14:40	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
(X) Não () Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?		
(X) Sim () Não		
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO	
Rogério Vasconcelos Faria Tavares	AML	

PROJETO COLETIVO AO QUAL ESTÁ VINCULADO
Direito, Arte e Literatura: Memória, Esquecimento, Narrativa (da linha de pesquisa 4, Cultura, Cidadania e Direitos Humanos: perspectivas histórico-filosóficas e teórico-comparadas)

EMENTA
A literatura brasileira entre 1950 e 2025: problemas e técnicas que interessam ao Direito

BIBLIOGRAFIA
Ramos, Silvia Paiva. Quem será contra nós? São Paulo: Reformatório, 2025 Rosa, João Guimarães. Grande sertão: veredas (várias edições) Jesus, Carolina Maria de. Quarto de Despejo. São Paulo: Ática, 2015. França Jr., Oswaldo. Jorge, um Brasileiro. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2024 Ruffato, Luis. Eles eram muitos cavalos. São Paulo: Companhia das Letras, 2013 Evaristo, Conceição. Becos da memória. São Paulo: Pallas, 2017.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

