

# FACULDADE DE DIREITO UFMG

## PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO DA UFMG

### **PLANO DE ENSINO**

|                               |                   |                        |                |             | ANO E SEMESTRE       |  |
|-------------------------------|-------------------|------------------------|----------------|-------------|----------------------|--|
|                               |                   |                        |                |             | 2019/1º              |  |
| PROFESSOR(ES)                 |                   |                        |                |             |                      |  |
| Thiago Lopes D                | Decat; Marco Antô | nio Sousa Alves        |                |             |                      |  |
| CÓDIGO DA DISCIPLIN           | Α                 |                        |                |             |                      |  |
| DIR 899                       |                   |                        |                |             |                      |  |
| ТЕМА                          |                   |                        |                |             |                      |  |
| TEMAS DE FILOSOFIA DO DIREITO |                   |                        |                |             |                      |  |
| SUBTEMA                       |                   |                        |                |             |                      |  |
| Teoria crítica c              | ontemporânea: a   | nova geração da escola | de Frankfurt   |             |                      |  |
| AUTORIZA OFERTA DE            | MATRÍCULA NA I    | MODALIDADE DISCIPLIN   | NA ISOLADA?    |             |                      |  |
| (X)Sim()Não                   |                   |                        |                |             |                      |  |
| AUTORIZA OFERTA DE            | MATRÍCULA DE G    | GRADUANDO NA MODA      | ALIDADE DISCIP | LINA ELETIV | Α?                   |  |
| (X ) Sim ( ) Não              |                   |                        |                |             |                      |  |
| DIA DA SEMANA                 | HORÁRIO           | CARGA HORÁRIA          | CRÉDITOS       | VAGAS       | TIPO DA DISCIPLINA   |  |
| Terça Feira                   | 09:00 – 12:20     | 60                     | 4              | 20          | REGULAR - PRESENCIAL |  |
| A DISCIPLINA É MINIS          | TRADA EM IDIOM    | A ESTRANGEIRO: CASO    | SIM, QUAL IDI  | OMA?        |                      |  |
| (X) Não () Sim Qual           | :                 |                        |                |             |                      |  |
|                               |                   |                        |                |             |                      |  |

| PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)? |             |  |  |  |
|---|-------------|--|--|--|
| ( ) Sim ( X ) Não                           |             |  |  |  |
| NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)               | INSTITUIÇÃO |  |  |  |
|   |             |  |  |  |
|   |             |  |  |  |
|   |             |  |  |  |

## **EMENTA**

O curso consistirá na leitura crítica e discussão de obras de filósofos e teóricos sociais atuais envolvidos nos desdobramentos recentes do projeto de uma teoría crítica da sociedade. Em especial, tratará da obra de intelectuais do que se convencionou chamar última geração da escola de Frankfurt. A disciplina pretende oferecer um panorama geral dos problemas abordados e teorías desenvolvidas por estes autores, de modo a proporcionar aos alunos acesso a debates e teorías relevantes internacionamente e constitutivos do estado da arte neste campo.

# DIRFITO

## FACULDADE DE DIREITO UFMG

#### PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO DA UFMG

#### **BIBLIOGRAFIA**

ALLEN, Amy. *The end of progress*: decolonizing the normative foundations of critical theory. New York: Columbia University Press, 2016.

ALLEN, Amy. *The politics of our selves*: power, autonomy, and gender in contemporary critical theory. New York: Columbia University Press, 2008.

BRESSIANI, Nathalie. Uma nova geração da teoría crítica. Discurso, vol. 46, n. 1, 2016, p. 231-249.

CELIKATES, Robin. Digital publics, digital contestation: a new structural transformation of the public sphere?. In: CELIKATES, Robin; KREIDE, Regina; WESCHE, Tilo (eds.). *Transformations of democracy*. Rowman & Littlefield, 2015.

CELIKATES, Robin. O não reconhecimento sistemático e a prática da crítica: Bourdieu, Boltanski e o papel da teoría crítica. Tradução de Fernando Costa Mattos. *Novos Estudos*, vol. 93, junho 2012, p. 29-42.

CELIKATES, Robin. From critical social theory to a social theory of critique: on the critique of ideology after the pragmatic turn. *Constellations*, vol. 13, n. 1, 2006, p. 21-40.

FLECK, Amaro. Afinal de contas, o que é teoría crítica? Princípios: Revista de Filosofia, v. 24, n. 44, mai-ago 2017, p. 97-127.

FORST, Rainer. Justification and critique: towards a critical theory of politics. Translated by Ciaran Cronin. Polity Press, 2014.

FORST, Rainer. Toleration in conflict: past and present. Translated by Ciaran Cronin. Cambridge University Press, 2013.

FORST, Rainer. "To tolerate means to insult": toleration, recognition, and emancipation. In: VAN DEN BRINK, Bert; OWEN, David (eds.). *Recognition and power*: Axel Honneth and the tradition of critical social theory. New York: Cambridge University Press, 2007, p. 215-237.

FREYENHAGEN, Fabian. Critical theory's philosophy. In: D'ORO, Giuseppina; OVERGAARD, Soren (eds.). The Cambridge Companion to Philosophical Methodology. Cambridge University Press, 2017, p. 356-378.

JAEGGI, Rahel. Alienation. Translated by Frederick Neuhouser and Alan Smith. New York: Columbia University Press, 2014.

KOOPMAN, Colin. Genealogy as critique: Foucault and the problems of modernity. Indiana University Press, 2013.

NOBRE, Marcos. Teoria crítica: uma nova geração. Novos Estudos, vol. 93, julho 2012, p. 23-27.

REPA, Luiz Sérgio. Reconstrução e crítica imanente: Rahel Jaeggi e a recusa do método reconstrutivo na teoría crítica. *Cadernos de Filosofia Alemã*, vol. 21, n. 1, jan-jun 2016, p. 13-27.

SCHMITZ, Volker. Axel Honneth and the tradition of radical reformism. In: SCHMITZ, Volker (ed.). *Axel Honneth and the critical theory of recognition*. Palgrave Macmillan, 2019, p. 145-172.

THOMPSON, Michael J. The failure of the recognition paradigm in critical theory. In: SCHMITZ, Volker (ed.). *Axel Honneth and the critical theory of recognition*. Palgrave Macmillan, 2019, p. 243-272.

THOMPSON, Michael J. Introduction: What is critical theory? In: THOMPSON, Michael J. (ed.). The Palgrave Handbook of Critical Theory. Palgrave Macmillan, 2017, p. 1-14.

#### TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

#### INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A capacidade de leitura em inglês é indispensável para o acompanhamento do curso.