

ANO E SEMESTRE					
2019/1º					
PROFESSOR(ES)					
Prof. Dr. José Luiz Borges Horta					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIR900					
TEMA					
TEMAS DE FILOSOFIA DO ESTADO					
SUBTEMA					
Poder e liberdade na era do Renascimento					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(X) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(X) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Segunda-Feira	16:30 às 19:50	60	4	20	REGULAR - PRESENCIAL
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
(X) Não () Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?	
(X) Sim () Não	
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO
Prof. Dr. Philippe Oliveira de Almeida	UFRJ

EMENTA
<p>O curso visa à interpretação e à discussão de textos clássicos do pensamento jurídico-político ocidental redigidos na idade da Renascença (séculos XV e XVI). Pretende oferecer um painel da Filosofia do Estado e da Filosofia do Direito desenvolvidas ao longo do período (dentro e fora da península itálica), focando autores como Pico della Mirandola, Maquiavel, Morus, Castiglione, Bodin, Botero e Montaigne. Terá destaque o papel da <i>intelligentsia</i> da Primeira Modernidade na construção de conceitos ainda hoje imprescindíveis ao debate político, como os de 'soberania', 'razão de Estado' e 'utopia'.</p>

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Philippe Oliveira de. *Crítica da razão antiutópica*. São Paulo: Loyola, 2018.

BAKHTIN, Mikhail. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. Tradução de Yara Frateschi Vieira. São Paulo: HUCITEC; Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1987.

BERRIEL, Carlos Eduardo Ornelas. Utopie, Dystopie et Histoire. Tradução de Ana Cláudia Romano Ribeiro. *Morus – Utopia e Renascimento*, Campinas, nº. 3, p. 95 a 100, 2006.

BIGNOTTO, Newton. *Maquiavel republicano*. São Paulo: Loyola, 1991.

BODIN, Jean. *Los seis libros de la república*. Tradução de Pedro Bravo Gala. Madrid: Editorial Tecnos, 1997.

BOTERO, Giovanni. *Della ragion di stato*. Venezia: Gioliti, 1589.

BURKE, Peter. *O Renascimento Italiano: cultura e sociedade na Itália*. Tradução de José Rubens Siqueira. São Paulo: Nova Alexandria, 1999.

BURCKHARDT, Jacob. *A cultura do Renascimento na Itália: um ensaio*. Tradução de Sérgio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CAMÕES, Luís Vaz de. *Os Lusíadas*. Porto Alegre: L&PM, 2015.

CAMPANELLA, Tommaso. *A cidade do sol*. Tradução de Aristides Lobo. São Paulo: Atena, 1958.

CASSIRER, Ernst. *Indivíduo e cosmos na filosofia do Renascimento*. Tradução de João Azenha Jr. e Mario Eduardo Viaro. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

CASTIGLIONE, Baldassare. *Il libro del cortegiano*. Torino: Einaudi, 1965.

CODIGNOLA, Maria Moneti. Filosofi, utopisti, selvaggi. *Morus – Utopia e Renascimento*, Campinas, nº. 3, p. 177 a 200, 2006, p. 191.

CUNHA, Paulo Ferreira da. Lion in winter – Tomás Moro na nossa estação: Diálogos com o Direito Constitucional, o Cristianismo e a Utopia Social. *Revista Brasileira de Direito Constitucional*, São Paulo, v. 7, n. 7, p. 379 a 390, jan.-jul. de 2006.

DELUMEAU, Jean. *A civilização do Renascimento*. Tradução de Manuel Ruas. Lisboa: Editorial Estampa, 1984, vol. 2.

ERASMO DE ROTERDÃ. *Elogio da loucura*. Tradução de Paulo M. Oliveira. São Paulo: Nova Cultural, 1988.

GANDILLAC, Maurice de. *Gêneses da Modernidade*. Tradução de Lúcia Cláudia Leão e Marília Pessoa. Rio de Janeiro: Editora 34, 1995.

GRANADA, Miguel A. *El umbral de la modernidad: estudios sobre filosofía, religión y ciencia entre Petrarca y Descartes*. Barcelona: Herder, 2000.

GREENBLATT, Stephen. *A virada: o nascimento do mundo moderno*. Tradução de Caetano W. Galindo. São Paulo:

Companhia das Letras, 2012.

GROSSI, Paolo. Da sociedade de sociedades à insularidade do Estado – entre Medievo e Idade Moderna. Tradução de Arno Dal Ri Jr. *Revista Seqüência*. Florianópolis, nº 55, 2007.

HASKINS, Charles. *The renaissance of the twelfth century*. Cleveland; New York: The World Publishing Company, 1995.

HELIODORA, Bárbara. *A expressão dramática do homem político em Shakespeare*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do paraíso: os motivos edênicos no descobrimento e colonização do Brasil*. São Paulo: Brasiliense; Publifolha, 2000.

HUIZINGA, Johan. *O declínio da Idade Média*. Tradução de Augusto Abelaira. São Paulo: Verbo; Edusp, 1978.

LIMA VAZ, Henrique Cláudio de. Ética e direito [Antropologia e direitos humanos]. TOLEDO, Cláudia; MOREIRA, Luiz (Orgs.). *Ética & direito*. São Paulo: Landy: Loyola, 2002.

LOUREIRO, Sílvia Maria da Silveira. PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO. A reconstrução da subjetividade coletiva dos povos indígenas no Direito Internacional dos Direitos Humanos: o resgate do pensamento da Escola Ibérica da Paz (séculos XVI e XVII) em prol de um novo Jus Gentium para o século XXI. 2015, 327 f., enc. Tese (doutorado) – Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, Faculdade de Direito.

MAQUIAVEL, Nicolau. *Comentários sobre a primeira década de Tito Lívio*. Tradução de Sérgio Bath. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2008.

MAQUIAVEL, Nicolau. Discurso sobre as formas de governo de Florença. Em ADVERSE, Helton (Org.). *Maquiavel: Diálogo sobre nossa língua e Discurso sobre as formas de governo de Florença*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

MAQUIAVEL, Nicolau. *Escritos políticos*. Tradução de Lívio Xavier. EDIPRO, 1995.

MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. Tradução de Maria Júlia Goldwasser. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

MEINECKE, Friedrich. *Machiavellism: the doctrine of Raison d'Etat and its place in modern history*. Tradução de Douglas Scott. New York: Yale University Press, 1962.

MORE, Thomas. *Utopia*. Tradução de Anah de Melo Franco. Brasília: Editora Universidade de Brasília; Instituto de Pesquisa de Relações Internacionais, 2004.

PANOFKY, Erwin. Renaissance and Renascenses. *The Kenyon Review*, vol. 6, n. 2, primavera de 1944.

PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni. *Discurso sobre a dignidade do homem*. Tradução de Maria de Lurdes Sirgado Ganho. Lisboa: Edições 70, 2008.

RABELAIS, François. *Gargântua e Pantagruel*. Tradução de David Jardim Júnior. Belo Horizonte: Itatiaia, 2009.

RODESCHINI, Silvia. “Politica ipotetica. La rappresentazione della realtà tra Utopia e Leviatano”. *Scienza & Politica – per una storia delle dottrine*, Firenze, v. 29, nº. 56, p. 13 a 34, 2017.

SICHEL, Judith. *O Renascimento*. Tradução de Iracilda M. Damasceno: Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1977.

SKINNER, Quentin. *As fundações do pensamento político moderno*. Tradução de Renato Janine Ribeiro e Lavra Teixeira Motta. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

INFORMAÇÕES ADICIONAIS