

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO DA UFMG

PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE					
2023/1º					
PROFESSOR(ES)					
Gustavo Seferian Scheffer Machado					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIR906B					
TEMA					
Seminários Metodológicos da Linha 3					
SUBTEMA					
Olhando criticamente para os dilemas da pesquisa jurídica					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(X) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(X) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Sexta-feira	14h00-17h20	60	4	25	REGULAR - PRESENCIAL
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
X) Não () Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?	
) Sim X) Não	
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO

EMENTA
<p>Incidindo em problemas e angústias que costumeiramente despontam ao pesquisador e à pesquisadora do direito, intentaremos articular debates teóricos e disposições práticas para (des)anuviar tais dilemas, fomentando investidas críticas a serem conduzidas nas pesquisas vinculadas à Linha 3 do PPGD-UFMG. Temas como a pesquisa como trabalho; o papel social dos intelectuais; pesquisa e política; os limites da transformação social pautada na apreensão parcelar das ciências; a neutralidade axiológica como mais proeminente marca das ciências sociais positivas; a definição e disputa acerca do ideológico na pesquisa jurídica; a assunção de epistemologias contra-hegemônicas como dispositivo necessário às investidas críticas do/ao direito; o papel da Universidade na construção de teorias críticas; a indispensabilidade da abordagem histórica nas pesquisas jurídicas e as aberturas proporcionadas à pesquisa desde o debate filosófico e sociológico acerca da verdade são alguns dos que pretendemos animar no decorrer do curso. Para isso, assentaremos bases na sociologia da cultura e na crítica da ciência burguesa (fundamentalmente desde GOLDMANN, LÖWY e BENSÄID), visando discutir temas como raça, gênero, sexualidade, nacionalidade, colonialidade, democracia e outros que possam remeter às disposições críticas das pesquisas ligadas à linha. Os encontros contarão, em sua primeira parte, com (i) breve aula expositiva, pautada em textos previamente disponibilizados, tanto ligados a apologética quanto à crítica da cientificidade burguesa; (ii) debates acerca do texto e exposição; e, na sua segunda parte, com (iii) seminário expositivo dos projetos de pesquisas das e dos estudantes de mestrado e doutorado; concluídas com (iv) discussões visando contribuir com as investigações das e dos participantes na disciplina.</p>

BIBLIOGRAFIA
<p>BENSÄID, Daniel. Espetáculo, fetichismo, ideologia: um livro inacabado. Trad. Samuel Weimar Cavalcante e Silva. Fortaleza: Plebeu Gabinete de Leitura, 2013.</p> <p>_____. Os irreduzíveis: teoremas da resistência para o tempo presente. Trad. Wanda Caldeira Brant. São Paulo: Boitempo, 2008.</p> <p>_____. La discordance des temps: essais sur les crises, les classes, l'histoire. Paris: éditions de la passion, 1995.</p> <p>_____. Le pari mélancolique: Métamorphoses de la politique, politique des métamorphoses. Paris: Fayard, 1997.</p> <p>_____. Marx, o intempestivo: grandezas e misérias de uma aventura crítica (séculos XIX e XX). Trad. Luis Cavalcanti de M. Guerra. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.</p>

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO DA UFMG

- ____. Quem é o juiz? Para acabar com o tribunal da história. Lisboa: Instituto Piaget, 2000.
- ____. Résistances: essai de taupologie générale. Paris: Fayard, 2004.
- ____. “Trabalhar para a incerteza” in LÖWY, Michael. BENSAÏD, Daniel. Marxismo, modernidade, utopia. Trad. Alessandra Ceregatti, Elisabete Burigo e João Machado. São Paulo: Xamã, 2000, p. 68-76.
- GEBARA, Ivone. Teologia ecofeminista: ensaio para repensar o conhecimento e a religião. São Paulo: Olho d'água, 1997.
- GOLDMANN, Lucien. Ciências humanas e filosofia. O que é a sociologia? Rio de Janeiro: Difel, 1979
- ____. Dialética e Cultura. Paz e Terra: Rio de Janeiro, 1991
- ____. Sociologia da literatura. São Paulo: Edições Mandacaru, 1989.
- ____. Structures mentales et création culturelle, Paris, Editions Anthropos, 1970.
- GONZALEZ, Lélia. “A categoria político-cultural de amefricanidade”. Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, n. 92/ 93, p. 69-82, jan./jun. 1988a. GONZALEZ, Lélia. “Por um feminismo afrolatinoamericano”. Revista Isis Internacional, Santiago, v. 9, p. 133-141, 1988b.
- GUSTIN, Miracy Barbosa de Sousa; DIAS, Maria Tereza Fonseca. (Re)Pensando a Pesquisa Jurídica: Teoria e Prática. 4. ed. Belo Horizonte: Del Rey, 2013.
- HARAWAY, Donna. Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva patriarcal. Cadernos Pagu, n. 5, 1995. Disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/cadpagu/article/view/1773>
- LÖWY, Michael. As aventuras de Karl Marx e o Barão de Münchhausen: marxismo e positivismo na sociologia do conhecimento. 2a ed., São Paulo: Busca Vida, p. 1988.
- ____. Ideologias e ciência social: elementos para uma análise marxista. 18a ed., São Paulo: Cortez, 2008.
- ____. El marxismo olvidado: R. Luxemburg, G. Lukacs. Trad. Emilio Olvina Aya. Barcelona: Fontamara, 1978.
- ____. Método dialético e teoria política. Trad. Reginaldo Di Piero. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- ____. “Por um marxismo crítico”, Trad. José Corrêa Leite, in: LÖWY, Michael. BENSAÏD, Daniel. Marxismo, modernidade e utopia. São Paulo: Xamã, 2000.
- ____. SAYRE, Robert. Romantismo e política. Trad. Eloísa de Araújo Oliveira. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1999.
- MBEMBE, Achille. Crítica da razão negra. São Paulo: N-1, 2018.
- MOURA, Clóvis. As Injustiças De Clío: O Negro Na Historiografia Brasileira. Belo Horizonte: Oficina de Livros, 1990
- RAMPINELLI, Waldir José. OURIQUES, Nildo. Crítica à razão acadêmica. Florianópolis: Insular, 2017.
- PAULANI, Leda. Modernidade e discurso econômico. São Paulo: Boitempo, 2005.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

Textos destacados à leitura serão disponibilizados na plataforma Moodle, sendo os escritos publicados em periódicos disponíveis nos sítios das correspondentes publicações.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

As avaliações consistirão em (i) apresentação de projeto (20%), (ii) participação nas discussões em sala de aula(40%); e (iii) elaboração de diário dos encontros (40%).