

PROFESSOR(ES)					
Professor Titular José Luiz Borges Horta; Profa. Dra. Carla Volpini; Prof. Dr. Bruno Wanderley Jr					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIR 907					
TEMA					
Temas de Direito Comparado e Estudos Culturais					
SUBTEMA					
A democracia e o paradigma da UE: Casos comparativos entre TJUE, CIDH e Mercosul					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(v) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(v) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Quintas-feiras	9h-12h20	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
() Não (v) Sim Qual: língua inglesa e língua espanhola					

NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO
Prof. Dr. Bruno Burgarelli Albergaria Kneipp	UFMG
Prof. Dr. Anderson Vichinkeski Teixeira	UNISINOS
Prof. Dr. Ramses Wessel	Rijksuniversiteit Groningen (RUG)
Prof. Dr. Luis Arroyo	Universidad de Castilla-La Mancha (UCLM)
Profa. Dra. Alice Rocha	UNICEUB
Prof. Dr. Raphael Vasconcelos	UERJ

PROJETO COLETIVO AO QUAL ESTÁ VINCULADO
Estudos Europeus em perspectiva comparada; Direitos Humanos internacionais

EMENTA
A disciplina tem como objetivo discutir a democracia e a proteção dos direitos humanos como valor inerente à formação do Acordo Mercosul-União Europeia e ao cumprimento do Objetivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS) 16 [Paz, Justiça e Instituições eficazes]. O espectro da Corte Interamericana de Direitos Humanos é ampliado para determinar os níveis de proteção e garantia dos direitos humanos, considerando a atuação dos Estados do Mercosul.

BIBLIOGRAFIA
ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. <i>Dialética do Esclarecimento</i> ; Fragmentos filosóficos. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.
AMORIM, Celso. <i>Laços de Confiança</i> ; o Brasil na América do Sul. São Paulo: Benvirá, 2022.
AZEVEDO, Antonio Carlos do Amaral. <i>Dicionário histórico de religiões</i> . 2. Ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2012.
BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. <i>A Desordem Mundial</i> ; O espectro da total dominação – Guerras por procuração, terror, caos e catástrofes humanitárias. 2. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016.
BAUMAN, Zigmunt. <i>Ensaio sobre o Conceito de Cultura</i> . Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.
BLACK, Jeremy. <i>Mapas e História</i> ; Construindo imagens do passado. Trad. Cleide Rapucci. Baurur: EDUSC, 2005.
BRAUDEL, Fernand. <i>Gramática das Civilizações</i> . Trad. Antonio de Paula Danesi. 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
BURKE, Peter. <i>Hibridismo cultural</i> . Trad. Leila Souza Mendes. São Leopoldo: EdUNISINOS, 2003.



- CAENEGEM, R. C. van. *Uma Introdução Histórica ao Direito Constitucional Ocidental*. Trad. Alexandre Vaz Pereira. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2009.
- CASANOVA, Julian. *Europa contra Europa; 1914-1945*. Barcelona: Crítica, 2011.
- CEVASCO, Maria Elisa. *Dez lições sobre estudos culturais*. 2. Ed. São Paulo: Boitempo, 2008.
- DUQUE, Felix, ROCCO, Valerio (eds). *Filosofia del Império*. Madrid: Abadía, 2010.
- ELIADE, Mircea. *História das Crenças e das Ideias Religiosas*. 3 v. Trad. Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro: Zahar, 2010-1. [V. I. – Da Idade da Pedra aos mistérios de Elêusis. V. II – De Gautama Buda ao triunfo do cristianismo. V. III – De Maomé à Idade das Reformas.]
- FURTADO, Celso. *Ensaio sobre Cultura e o Ministério da Cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.
- GUIRAND, Félix (dir.). *História das Mitologias*. 2. V. Trad. Leonor Santa Bárbara. Lisboa: Edições 70, 2006.
- HALL, Stuart. *Da Diáspora; Identidades e mediações culturais*. Trad. VVAA. Belo Horizonte: EdUFMG, 2011.
- HESPANHA, António Manuel. *Cultura Jurídica Europeia; síntese de um milênio*. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2005.
- HORTA, José Luiz B.; MATA DIZ, Jamile Bergamaschine; CARVALHO, João Pedro Braga de (orgs). *Democracia e desenvolvimento; a vida em risco e o Estado em reação?* Belo Horizonte: Arraes Editores, 2024.
- HUNTINGTON, Samuel P. *O Choque de Civilizações; e a recomposição da ordem mundial*. Trad. M. H. C. Côttes. São Paulo: Objetiva, 1997.
- INGLEHART, Ronald; WELZEL, Christian. *Modernização, Mudança Cultural e Democracia; A sequência do desenvolvimento humano*. Trad. Hilda Maria Lemos Pantoja Coelho. São Paulo: Francis, 2009.
- JIMENEZ DE PARGA, Manuel. *Los Regímenes Políticos Contemporáneos; Teoría general del Régimen, Las grandes democracias con tradición democrática*. 4. Ed. Madrid: Tecnos, 1968.
- MARSHALL, Tim. *Prisioneiros da Geografia; 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global*. Trad. Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.
- MAZZEO, Antonio Carlos. *Os Portões do Eden; Igualitarismo, Política e Estado nas origens do pensamento moderno*. São Paulo: Boitempo, 2019.
- MIDDELAAR, Luuk van. *Europa em Transição; como um Continente se transformou em União*. Trad. Ramon a. Gerrits. São Paulo: É, 2017.
- MIDDELAAR, Luuk van. *A Nova Política da Europa*. Trad. Francis Petra Janssen. São Paulo: É, 2020.
- MIDDELAAR, Luuk van; PARIJS, Philippe van (orgs). *Depois da Tempestade; como salvar a democracia na Europa*. Trad. Pedro Sette-Câmara. São Paulo: É, 2018.
- MOLINA DEL POZO, Carlos Francisco. *Manual de Derecho de la Comunidad Europea*. 4. Ed. Madrid: Dijusa, 2002.
- MOLINA DEL POZO, Carlos Francisco. *La Constitución Europea*, Estudio introductorio. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, 2005.
- MORUJÃO, Carlos; OLIVEIRA, Cláudia [coords.] *A Ideia de Europa; de Kant a Hegel*. Lisboa: Universidade Católica Editora, 2010.
- ROCCO, Valerio, NAVARRETE, Roberto (eds.) *Teología y Teonomía de la Política*. Madrid: Abadía, 2012.
- RODRIGUES, Nuno Cunha; TEIXEIRA, Anderson Vichinkeski; HORTA, José Luiz Borges (Orgs.). *Coesão social e governança como elementos para integração da União Europeia e América do Sul*. Belo Horizonte: Arraes, 2024.
- SALDANHA, Nelson. *Ordem e Hermenêutica*. 2. Ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2003.
- SAPIR, Jacques. *El nuevo Siglo XXI; Del siglo americano al retorno de las naciones*. Trad. Pedro Baños. Barcelona: El viejo topo, 2009.
- SNOW, C. P. *As Duas Culturas; e uma segunda leitura*. Trad. Geraldo Gerson de Souza, Renato de Azevedo Rezende Neto. São Paulo: EdUSP, 2015.
- SIMMS, Brendan. *Europa, a luta pela supremacia; de 1453 aos nossos dias*. Trad. Miguel Freitas da Costa. Lisboa: Edições 70, 2015.
- TOSTES, Ana Paula B. *União Europeia; o poder político do direito*. Rio de Janeiro: Renovar, 2004.
- VOLPINI, Carla; MOLINA DEL POZO, Carlos F.; HORTA, José Luiz Borges (Orgs.). *Cortes Interamericana, Europeia e Africana: Avaliando a Eficácia dos Direitos Humanos Através dos Continentes*. Belo Horizonte: Expert, 2025.
- VOYENNE, Bernard. *Historia de la Idea Europea*. Trad. J. Ignacio F. de la Reguera. Barcelona: Labor, 1970.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

Será utilizada a Plataforma Moodle, da UFMG-Virtual, para a disponibilização eventual de textos.



INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A disciplina procurará estabelecer a correlação entre Política e Cultura na história da União Europeia, e de que forma esta ligação tem sido a chave para compreender as mudanças nesta própria história. A compreensão dos eixos político-culturais da integração europeia e do seu pilar mais importante — o objetivo permanente da coesão social — é um ponto de partida para estudos europeus comparados e avançados. A renovação desses Estudos, que é a principal tarefa proposta, pode ser alcançada com novos autores e velhos temas, velhos autores e novos temas, todos ligados por uma *Weltanschauung* atualizada aos reais desafios do século XXI. A Europa sustentável, se bem entendida, pode ser o modelo político mais importante já construído e mudar “nosso futuro comum”, influenciando os desenvolvimentos culturais, políticos e sociais na América do Sul, notadamente nos países do Mercosul. A metodologia do estudo de caso auxiliará na compreensão da construção do pilar de cooperação política do Acordo.

A participação dos professores convidados (externos) se dará ao longo do semestre, conforme a agenda e disponibilidade dos mesmos, podendo dar-se, a depender do tema, em carga horária modular concentrada. Esta disciplina é ofertada anualmente como parte integrante do Projeto do CENTRO DE EXCELENCIA EUROPEU JEAN MONNET — CEJM-UFMG —intitulado *World's impact of sustainability: the domain of the model of European Union and the relation with Mercosur* – WISDOM II.

