

PROFESSOR(ES)					
Professor Titular José Luiz Borges Horta					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIR 907					
TEMA					
TEMAS DE DIREITO COMPARADO E ESTUDOS CULTURAIS					
SUBTEMA					
Cultural Turn(s)					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(v) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(v) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Sextas-feiras	15h-18h20	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
() Não (v) Sim Qual: língua inglesa					

NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO
Prof. Dr. Felipe da Silva Pinto Adão	UFMG

PROJETO COLETIVO AO QUAL ESTÁ VINCULADO
Macrofilosofia do Estado de Direito; Estudos Europeus em perspectiva comparada

EMENTA
A disciplina tem como foco a leitura crítica da obra “ <i>Cultural Turns: New Orientations in the Study of Culture</i> ”, da Professora Doris Bachmann-Medick, da Justus-Liebig-University Giessen, em sua versão em língua inglesa, produzindo, como subproduto, a tradução da mesma para a língua portuguesa.

BIBLIOGRAFIA
Texto central: BACHMANN-MEDICK, Doris. <i>Cultural Turns</i>; New Orientations in the Study of Culture. Trad. Adam Blauhut. Berlin/Boston: De Gruyter, 2016. Textos complementares: ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. <i>Dialética do Esclarecimento</i>; Fragmentos filosóficos. Trad. Guido Antonio de Almeida. Rio de Janeiro: Zahar, 2006. AMORIM, Celso. <i>Laços de Confiança</i>; o Brasil na América do Sul. São Paulo: Benvirá, 2022. AZEVEDO, Antonio Carlos do Amaral. <i>Dicionário histórico de religiões</i>. 2. Ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2012. BANDEIRA, Luiz Alberto Moniz. <i>A Desordem Mundial</i>; O espectro da total dominação – Guerras por procuração, terror, caos e catástrofes humanitárias. 2. Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2016. BAUMAN, Zigmunt. <i>Ensaio sobre o Conceito de Cultura</i>. Trad. Carlos Alberto Medeiros. Rio de Janeiro: Zahar, 2012. BLACK, Jeremy. <i>Mapas e História</i>; Construindo imagens do passado. Trad. Cleide Rapucci. Bauru: EDUSC, 2005. BRAUDEL, Fernand. <i>Gramática das Civilizações</i>. Trad. Antonio de Paula Danesi. 3. Ed. São Paulo: Martins Fontes, 2004. BURKE, Peter. <i>Hibridismo cultural</i>. Trad. Leila Souza Mendes. São Leopoldo: EdUNISINOS, 2003.



CAENEGEM, R. C. van. *Uma Introdução Histórica ao Direito Constitucional Ocidental*. Trad. Alexandre Vaz Pereira. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 2009.

CASANOVA, Julian. *Europa contra Europa; 1914-1945*. Barcelona: Crítica, 2011.

CEVASCO, Maria Elisa. *Dez lições sobre estudos culturais*. 2. Ed. São Paulo: Boitempo, 2008.

DUQUE, Felix, ROCCO, Valerio (eds). *Filosofia del Império*. Madrid: Abadía, 2010.

ELIADE, Mircea. *História das Crenças e das Ideias Religiosas*. 3 v. Trad. Roberto Cortes de Lacerda. Rio de Janeiro: Zahar, 2010-1. [V. I. – Da Idade da Pedra aos mistérios de Elêusis. V. II – De Gautama Buda ao triunfo do cristianismo. V. III – De Maomé à Idade das Reformas.]

FURTADO, Celso. *Ensaio sobre Cultura e o Ministério da Cultura*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2012.

GUIRAND, Félix (dir.). *História das Mitologias*. 2. V. Trad. Leonor Santa Bárbara. Lisboa: Edições 70, 2006.

HALL, Stuart. *Da Diáspora; Identidades e mediações culturais*. Trad. VVAA. Belo Horizonte: EdUFMG, 2011.

HESPANHA, António Manuel. *Cultura Jurídica Europeia; síntese de um milênio*. Florianópolis: Fundação Boiteux, 2005.

HUNTINGTON, Samuel P. *O Choque de Civilizações; e a recomposição da ordem mundial*. Trad. M. H. C. Côttes. São Paulo: Objetiva, 1997.

INGLEHART, Ronald; WELZEL, Christian. *Modernização, Mudança Cultural e Democracia; A sequência do desenvolvimento humano*. Trad. Hilda Maria Lemos Pantoja Coelho. São Paulo: Francis, 2009.

JIMENEZ DE PARGA, Manuel. *Los Regímenes Políticos Contemporáneos; Teoría general del Régimen, Las grandes democracias con tradición democrática*. 4. Ed. Madrid: Tecnos, 1968.

MARSHALL, Tim. *Prisioneiros da Geografia; 10 mapas que explicam tudo o que você precisa saber sobre política global*. Trad. Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.

MAZZEO, Antonio Carlos. *Os Portões do Eden; Igualitarismo, Política e Estado nas origens do pensamento moderno*. São Paulo: Boitempo, 2019.

MIDDELAAR, Luuk van. *Europa em Transição; como um Continente se transformou em União*. Trad. Ramon a. Gerrits. São Paulo: É, 2017.

MIDDELAAR, Luuk van. *A Nova Política da Europa*. Trad. Francis Petra Janssen. São Paulo: É, 2020.

MIDDELAAR, Luuk van; PARIJS, Philippe van (orgs). *Depois da Tempestade; como salvar a democracia na Europa*. Trad. Pedro Sette-Câmara. São Paulo: É, 2018.

MORUJÃO, Carlos; OLIVEIRA, Cláudia [coords.] *A Ideia de Europa; de Kant a Hegel*. Lisboa: Universidade Católica Editora, 2010.

ROCCO, Valerio, NAVARRETE, Roberto (eds.) *Teología y Teonomía de la Política*. Madrid: Abadía, 2012.

SALDANHA, Nelson. *Ordem e Hermenêutica*. 2. Ed. Rio de Janeiro: Renovar, 2003.

SAPIR, Jacques. *El nuevo Siglo XXI; Del siglo americano al retorno de las naciones*. Trad. Pedro Baños. Barcelona: El viejo topo, 2009.

SNOW, C. P. *As Duas Culturas; e uma segunda leitura*. Trad. Geraldo Gerson de Souza, Renato de Azevedo Rezende Neto. São Paulo: EdUSP, 2015.

SIMMS, Brendan. *Europa, a luta pela supremacia; de 1453 aos nossos dias*. Trad. Miguel Freitas da Costa. Lisboa: Edições 70, 2015.

TOSTES, Ana Paula B. *União Europeia; o poder político do direito*. Rio de Janeiro: Renovar, 2004.

VOYENNE, Bernard. *Historia de la Idea Europea*. Trad. J. Ignacio F. de la Reguera. Barcelona: Labor, 1970.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

Será utilizada a Plataforma Moodle, da UFMG-Virtual, para a disponibilização eventual de textos.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A disciplina integrará acadêmicos de graduação, matriculados em oferta específica na *Formação Transversal em Estudos Internacionais*, em sede de *Topics in International Studies*.

