**Nome completo**

|  |
| --- |
|  |

**CPF**

|  |
| --- |
|  |

**Matrícula na UFMG**

|  |
| --- |
|  |

**Número SIAPE**

|  |
| --- |
|  |

**E-mail**

|  |
| --- |
|  |

**Telefone**

|  |
| --- |
|  |

**Ano de doutoramento**

|  |
| --- |
|  |

**Link do currículo lattes atualizado** (a atualização é obrigatória)

|  |
| --- |
|  |

**Link do grupo de pesquisa registrado no Diretório do CNPq do qual é membro**

|  |
| --- |
|  |

**Link do segundo grupo de pesquisa registrado no Diretório do CNPq do qual é membro (opcional)**

|  |
| --- |
|  |

**Regime de Trabalho na UFMG**

Tempo integral (T-40 ou DE)

Tempo parcial (T-20)

Aposentado

**Atuação em outro Programa de Pós-Graduação**

Declaro não atuar em outro Programa de Pós-Graduação stricto sensu.

Declaro atuar em outro Programa de Pós-Graduação stricto sensu.

**Disponibilidade de dedicação às atividades do Programa**

O regime de trabalho e a atuação em outro Programa de Pós-Graduação stricto sensu impactam na quantidade de horas semanais de dedicação ao Programa e no número de orientações simultâneas que um docente pode assumir. Essa atuação depende de autorização do Colegiado e verificação dos limites estabelecidos nas normas pertinentes.

Declaro ter disponibilidade para dedicar 20 horas de atividades semanais ao PPGD UFMG.

[Docentes T-40, DE ou aposentados com atuação exclusiva no Programa]

Declaro ter disponibilidade para dedicar 10 horas de atividades semanais ao PPGD UFMG.

[Docentes T-20 com atuação exclusiva e Docentes T-40 e DE sem atuação exclusiva no Programa]

**Habilitação para orientação de dissertação e/ou tese**

Não tenho orientação de mestrado concluída.

Tenho orientação de mestrado concluída.

Tenho orientação de doutorado concluída.

**Informações complementares**

**Projeto Coletivo e respectiva Linha de Pesquisa nos quais atua**

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa da pertinência e aderência da trajetória de pesquisa e da produção acadêmica do docente ao projeto coletivo e à linha de pesquisa pretendidos.**

É permitido indicar um segundo projeto coletivo e linha de pesquisa para atuação. Para tanto, a justificativa deve indicar produção acadêmica específica que justifique pertinência e aderência próprias.

**Projeto Coletivo e respectiva Linha de Pesquisa nos quais atua (opcional)**

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa da pertinência e aderência da trajetória de pesquisa e da produção acadêmica do docente ao projeto coletivo e linha de pesquisa pretendidos**

**Indicar obrigatoriamente 4 produções bibliográficas de destaque dos últimos 4 anos.**

Preferencialmente, ao menos, 1 publicação internacional em língua estrangeira e 1 publicação em periódicos Qualis A1 ou Qualis A2\*.

Só poderão ser indicadas como destaque produções bibliográficas que resultem de atividade de pesquisa aderente ao projeto coletivo e à linha de pesquisa. Não podem ser indicadas como destaque manuais didáticos e coletâneas de produção discente, os quais devem ser indicados como produção técnica.

Admite-se publicação internacional em periódico indexado com revisão cega por pares e registro de ISSN, livro ou capítulo de livro de editora estrangeira com registro de ISBN. Será admitida a publicação internacional em português apenas em periódicos estrangeiros de países de língua portuguesa. \*Com o fim do Qualis, admitir-se-á justificativa da qualidade do periódico a partir da presença dos seguintes requisitos: inclusão em bases como Scielo, Scopus, JCR ou Web of Science, índice H5 do Periódico, avaliação cega por pares dos artigos, indicadores bibliométricos, reputação e relevância.

**Referência completa da produção bibliográfica de destaque 1**

|  |
| --- |
|  |

**Versão em inglês e/ou português do título**

|  |
| --- |
|  |

**Palavras-chave**

|  |
| --- |
|  |

**Resumo**

(expondo com clareza o objeto, objetivos, problema, argumentos e principais conclusões da produção)

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa**

(de pertinência com a trajetória do docente, de aderência com o projeto coletivo de pesquisa e a linha de pesquisa, de importância do meio de publicação, de contribuição para o campo de pesquisa, de relevância e impacto)

|  |
| --- |
|  |

**Projeto coletivo de pesquisa do qual deriva a produção indicada**

|  |
| --- |
|  |

**Upload do arquivo ou link onde encontra-se disponível**

|  |
| --- |
|  |

Autorizo a divulgação do link da produção  Não autorizo a divulgação do link da produção

**Referência completa da produção bibliográfica de destaque 2**

|  |
| --- |
|  |

**Versão em inglês e/ou português do título**

|  |
| --- |
|  |

**Palavras-chave**

|  |
| --- |
|  |

**Resumo**

(expondo com clareza o objeto, objetivos, problema, argumentos e principais conclusões da produção)

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa**

(de pertinência com a trajetória do docente, de aderência com o projeto coletivo de pesquisa e a linha de pesquisa, de importância do meio de publicação, de contribuição para o campo de pesquisa, de relevância e impacto)

|  |
| --- |
|  |

**Projeto coletivo de pesquisa do qual deriva a produção indicada**

|  |
| --- |
|  |

**Upload do arquivo ou link onde encontra-se disponível**

|  |
| --- |
|  |

Autorizo a divulgação do link da produção  Não autorizo a divulgação do link da produção

**Referência completa da produção bibliográfica de destaque 3**

|  |
| --- |
|  |

**Versão em inglês e/ou português do título**

|  |
| --- |
|  |

**Palavras-chave**

|  |
| --- |
|  |

**Resumo**

(expondo com clareza o objeto, objetivos, problema, argumentos e principais conclusões da produção)

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa**

(de pertinência com a trajetória do docente, de aderência com o projeto coletivo de pesquisa e a linha de pesquisa, de importância do meio de publicação, de contribuição para o campo de pesquisa, de relevância e impacto)

|  |
| --- |
|  |

**Projeto coletivo de pesquisa do qual deriva a produção indicada**

|  |
| --- |
|  |

**Upload do arquivo ou link onde encontra-se disponível**

|  |
| --- |
|  |

Autorizo a divulgação do link da produção  Não autorizo a divulgação do link da produção

**Referência completa da produção bibliográfica de destaque 4**

|  |
| --- |
|  |

**Versão em inglês e/ou português do título**

|  |
| --- |
|  |

**Palavras-chave**

|  |
| --- |
|  |

**Resumo**

(expondo com clareza o objeto, objetivos, problema, argumentos e principais conclusões da produção)

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa**

(de pertinência com a trajetória do docente, de aderência com o projeto coletivo de pesquisa e a linha de pesquisa, de importância do meio de publicação, de contribuição para o campo de pesquisa, de relevância e impacto)

|  |
| --- |
|  |

**Projeto coletivo de pesquisa do qual deriva a produção indicada**

|  |
| --- |
|  |

**Upload do arquivo ou link onde encontra-se disponível**

|  |
| --- |
|  |

Autorizo a divulgação do link da produção  Não autorizo a divulgação do link da produção

**Indicar opcionalmente até 4 produções técnicas de destaque** **nos últimos 4 anos**

As produções técnicas consistem em produtos de transferência de conhecimento especialmente voltadas para formação de discentes em Direito, para as carreiras jurídicas ou para o público geral e têm sua relevância medida especialmente pelo alcance e impacto para as práticas jurídicas e/ou para a sociedade de modo geral. Podem ser consideradas produções técnicas a serem destacadas as publicações de manuais didáticos, pareceres jurídicos, documentos consultivos, relatórios técnicos de pesquisa ou atividades de extensão universitária, dicionários jurídicos, cursos de formação etc. **Atenção: as produções técnicas indicadas devem ter aderência ao projeto coletivo de pesquisa de vínculo**.

**Referência completa da produção técnica de destaque 1 (opcional)**

|  |
| --- |
|  |

**Versão em inglês e/ou português do título**

|  |
| --- |
|  |

**Palavras-chave**

|  |
| --- |
|  |

**Projeto coletivo de pesquisa do qual deriva a produção indicada**

|  |
| --- |
|  |

**Resumo**

(expondo com clareza o objeto, objetivos, problema, argumentos e principais conclusões da produção)

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa**

(de pertinência com a trajetória do docente, de aderência com o projeto coletivo de pesquisa e a linha de pesquisa, de importância do meio de publicação, de relevância e de impacto enquanto meio de transferência de conhecimento para a formação e práticas jurídicas e/ou para a sociedade)

|  |
| --- |
|  |

**Upload do arquivo ou link onde encontra-se disponível**

|  |
| --- |
|  |

Autorizo a divulgação do link da produção  Não autorizo a divulgação do link da produção

**Referência completa da produção técnica de destaque 2 (opcional)**

|  |
| --- |
|  |

**Versão em inglês e/ou português do título**

|  |
| --- |
|  |

**Palavras-chave**

|  |
| --- |
|  |

**Projeto coletivo de pesquisa do qual deriva a produção indicada**

|  |
| --- |
|  |

**Resumo**

(expondo com clareza o objeto, objetivos, problema, argumentos e principais conclusões da produção)

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa**

(de pertinência com a trajetória do docente, de aderência com o projeto coletivo de pesquisa e a linha de pesquisa, de importância do meio de publicação, de relevância e de impacto enquanto meio de transferência de conhecimento para a formação e práticas jurídicas e/ou para a sociedade)

|  |
| --- |
|  |

**Upload do arquivo ou link onde encontra-se disponível**

|  |
| --- |
|  |

Autorizo a divulgação do link da produção  Não autorizo a divulgação do link da produção

**Referência completa da produção técnica de destaque 3 (opcional)**

|  |
| --- |
|  |

**Versão em inglês e/ou português do título**

|  |
| --- |
|  |

**Palavras-chave**

|  |
| --- |
|  |

**Projeto coletivo de pesquisa do qual deriva a produção indicada**

|  |
| --- |
|  |

**Resumo**

(expondo com clareza o objeto, objetivos, problema, argumentos e principais conclusões da produção)

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa**

(de pertinência com a trajetória do docente, de aderência com o projeto coletivo de pesquisa e a linha de pesquisa, de importância do meio de publicação, de relevância e de impacto enquanto meio de transferência de conhecimento para a formação e práticas jurídicas e/ou para a sociedade)

|  |
| --- |
|  |

**Upload do arquivo ou link onde encontra-se disponível**

|  |
| --- |
|  |

Autorizo a divulgação do link da produção  Não autorizo a divulgação do link da produção

**Referência completa da produção técnica de destaque 4 (opcional)**

|  |
| --- |
|  |

**Versão em inglês e/ou português do título**

|  |
| --- |
|  |

**Palavras-chave**

|  |
| --- |
|  |

**Projeto coletivo de pesquisa do qual deriva a produção indicada**

|  |
| --- |
|  |

**Resumo**

(expondo com clareza o objeto, objetivos, problema, argumentos e principais conclusões da produção)

|  |
| --- |
|  |

**Justificativa**

(de pertinência com a trajetória do docente, de aderência com o projeto coletivo de pesquisa e a linha de pesquisa, de importância do meio de publicação, de relevância e de impacto enquanto meio de transferência de conhecimento para a formação e práticas jurídicas e/ou para a sociedade)

|  |
| --- |
|  |

**Upload do arquivo ou link onde encontra-se disponível**

|  |
| --- |
|  |

Autorizo a divulgação do link da produção  Não autorizo a divulgação do link da produção

**Relatar ao menos um macroprocesso de pesquisa no qual esteja envolvido/a**

Macroprocessos são os processos amplos nos quais as atividades e produções de cada docente e discente se produzem coletivamente no contexto do projeto coletivo ou da linha de pesquisa. Ao invés do relato atomizado de produtos e feitos individuais, o intuito é compreender de modo qualitativo a trajetória coletiva de um determinado grupo de docentes e discentes na formação e produção de conhecimentos. O que se quer ressaltar é a vinculação entre projetos, ações e produtos individuais com os projetos coletivos e as linhas. Como produções bibliográficas e técnicas, disciplinas ofertadas, eventos organizados, grupos de pesquisa, mobilidade docente e discente, convênios, projetos e redes interinstitucionais se interagem para a formação discente e para a produção de conhecimento a partir de um ou alguns projetos coletivos de pesquisa. Esse tipo de relato permite uma melhor avaliação qualitativa da trajetória e dos impactos de atividades acadêmicas do PPGD. **O relato do macroprocesso pode ser o mesmo para todos os membros do projeto coletivo ou até mesmo da linha**. Quanto mais discentes e docentes envolvidos, melhor é um macroprocesso.

|  |
| --- |
|  |

**Relatar sucintamente as atividades de orientação nos últimos 4 anos.**

Podendo indicar justificadamente até 2 teses/dissertações orientadas de destaque

(os critérios que devem guiar o destaque são: qualidade da redação, qualidade da estrutura e organização do texto, consistência teórica, adequação e rigor metodológico, relevância da pesquisa para o desenvolvimento científico, tecnológico, cultural, social e de inovação, aderência ao projeto coletivo e à linha de pesquisa e, para tese, originalidade da contribuição)

|  |
| --- |
|  |

**Relatar sucintamente a participação em eventos científicos nos últimos 4 anos.**

**Indicando a participação em, ao menos, um evento internacional e um evento nacional fora da UFMG** com apresentação de trabalho acadêmico, conferência, aula magna ou curso.

|  |
| --- |
|  |

**Informações completas das produções bibliográficas dos últimos 4 anos.**

**Demonstrando ter atingido ao menos 400 pontos totais**, observada a pontuação por tipo de produção estabelecido no anexo I da Resolução de Credenciamento.

|  |  |
| --- | --- |
| **Referência bibliográfica da produção (incluir o link da produção)** | **Pontuação** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

O/a docente declara assumir os seguintes compromissos com o PPGD UFMG:

Manter o currículo lattes atualizado.

Oferecer, ao menos, 1 disciplina por ano.

Assumir, ao menos, 4 orientações no período de validade do credenciamento.

Participar das reuniões docentes convocadas pela Coordenação.

Prestar as informações solicitadas pela coordenação para os relatórios de atividades do Programa.

Solicitar a renovação do credenciamento até 30 dias antes do fim de sua validade.

Data

|  |
| --- |
|  |

Assinatura

|  |
| --- |
|  |