

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO

OFERTA DE DISCIPLINAS

ANO E SEMESTRE

2014/2

PROFESSOR(ES)

Maria Helena Damasceno e Silva Megale

CÓDIGO DA DISCIPLINA (VER TABELA DISPONÍVEL NO CAMPO *FORMULÁRIOS* NO SÍTIO ELETRÔNICO DO PROGRAMA)

DIR 845

TEMA (VER TABELA DISPONÍVEL NO CAMPO *FORMULÁRIOS* NO SÍTIO ELETRÔNICO DO PROGRAMA)

Temas de Hermenêutica Jurídica

SUBTEMA (LIVREMENTE ESCOLHIDO PELO DOCENTE)

Um diálogo do saber jurídico com o comunicado da literatura

AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE *DISCIPLINA ISOLADA*?

SIM NÃO

AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE *DISCIPLINA ELETIVA*?

SIM NÃO

DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Quinta-feira	DE 09 H 30 ÀS 12 H 00	45 H	3	20	REGULAR - PRESENCIAL

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?

SIM NÃO

NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)

INSTITUIÇÃO (UNIDADE)

EMENTA (LIVREMENTE INDICADA PELO DOCENTE)

O modo do direito voltado para a justiça na concretude da existência e a literatura como possível lugar de completude da carência jurídica para a apreensão do justo tendo em vista a efetivação da justiça.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO

OFERTA DE DISCIPLINAS

BIBLIOGRAFIA

OBSERVAÇÃO: CASO O ESPAÇO NÃO SEJA SUFICIENTE, O PROFESSOR DEVERÁ INDICAR, NESSE CAMPO, APENAS A BIBLIOGRAFIA BÁSICA. A BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR DEVERÁ SER APRESENTADA, OPORTUNAMENTE, AOS ESTUDANTES MATRICULADOS.

BENJAMIN, Walter. Escritos sobre mito e linguagem. Tradução de Susana Kampff Lages e Ernani Chaves. São Paulo: Duas cidades; Edições 34, 2011.

BORGES, Jorge Luis. Siete noches. 2. ed. Buenos Aires: Emecé, 1997.

CALVINO, Ítalo. Assunto encerrado. Tradução de Roberta Barni. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

CATORIADIS, Cornelius. Sujeito e verdade no mundo social-histórico. Tradução de Eliana Aguiar. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2007.

COMPAGNON, Antoine. O trabalho da citação. Tradução de Cleonice P. B. Mourão. 1. reimp. Belo Horizonte: UFMG, 2007.

_____. Leitura para quê? Tradução de Laura Taddei Brandini. Belo Horizonte: UFMG, 2009.

ECO, Umberto. Confissões de um jovem romancista. Tradução de Marcelo Pen. São Paulo: Cosac Naify, 2013.

HEIDEGGER, Martin. El origen de la obra de arte. In: Arte y poesia. Trad. Samuel Ramos. México: Fondo de Cultura Económica, 2001

_____. Ser e tempo. Tradução de Fausto Castilho. Campinas: Unicamp; Petrópolis: Vozes, 2012.

LÉVINAS, Emmanuel. Éthique et infini. Paris: Librairie Générale Française, 2004.

LISPECTOR, Clarice. Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

MEGALE, Maria Helena Damasceno e Silva. Uma recordação da retórica no Fedro de Platão ou a força de resposta do discurso juspolítico inspirado na idéia de justiça. Revista Brasileira de Estudos Políticos, Belo Horizonte, n. 98, p. 337-360, jul./dez. 2008.

MERLEAU-PONTY, Maurice. La prose du monde. Paris: Gallimard, 2004.

OST, François. Contar a lei: as fontes do imaginário jurídico. Tradução de Paulo Neves. São Leopoldo: UNISINOS, 2007.

ROSSI, Alf. Direito e justiça. Tradução de Edson Bini. São Paulo: EDIPRO, 2000.

SALGADO, Joaquim. A idéia de justiça no mundo contemporâneo: fundamentação e aplicação do direito como o maximum ético. Belo Horizonte: Del Rey, 2006.

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO

OFERTA DE DISCIPLINAS

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA *WEB*

OBSERVAÇÃO: NESTE CAMPO, O DOCENTE PODERÁ INSERIR *LINKS* PARA FACILITAR O ACESSO A TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA *WEB*

INFORMAÇÕES ADICIONAIS (PREENCHIMENTO OPCIONAL)