

PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE					
2021/2					
PROFESSOR(ES)					
Ricardo Henrique Carvalho Salgado e Daniel Carreiro Miranda					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIR899					
TEMA					
TEMAS DE FILOSOFIA DO DIREITO					
SUBTEMA					
A formação do pensamento hermenêutico					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(X) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(X) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Quinta-feira	16h40 - 20h	60	4	20	REGULAR - PRESENCIAL
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
(X) Não () Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?	
() Sim (X) Não	
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO

EMENTA
<p>A disciplina será dedicada à Hermenêutica filosófica, tal como ela se encontra desenvolvida na obra de Hans-Georg Gadamer. Para tanto, nosso olhar inicialmente se voltará à formação da tradição do pensamento hermenêutico, sobretudo à chamada Hermenêutica clássica – a de matriz romântica, em Schleiermacher, e a de cariz historicista, em Droysen e Dilthey -, para se acompanhar detidamente a gênese das categorias fundamentais da fenomenologia, como a intencionalidade, com o intuito de perceber os traços marcantes da Hermenêutica filosófica gadameriana.</p> <p>Serão trabalhados, portanto, os temas e os problemas decisivos em “Verdade e Método”: a compreensão como componente estrutural da relação do homem com o mundo; a articulação do nexos da verdade a partir da ontologia da obra de arte e do caráter do clássico; a relação intencional entre a interpretação e a constituição do ser do interpretado; a linguagem como espaço em que o ser que se compreende se forja.</p> <p>Tais atividades se nortearão pelo seguinte itinerário:</p> <p>a) A Hermenêutica Clássica:</p> <p style="padding-left: 40px;">a.1) Hermenêutica Romântica – Schleiermacher e a coetaneidade do gênio como fundamento da interpretação no Romantismo alemão;</p> <p style="padding-left: 40px;">a.2) Hermenêutica Historicista – Droysen e Dilthey, a compreensão como traço metodológico das humanidades.</p> <p>b) A Fenomenologia: Husserl e os atos intencionais; Heidegger e a hermenêutica da facticidade – existência e mundo (ser-aí e ser-no-mundo como <i>modais</i>);</p> <p>c) A Hermenêutica filosófica: a universalidade do fenômeno hermenêutico.</p> <p style="padding-left: 40px;">c.1) <i>Verdade e Método</i>: Gadamer a verdade dos processos histórico-compreensivos;</p>

c.2) A obra de arte em seu caráter paradigmático: arte como jogo, símbolo e festa;

c.3) História efetual, pré-compreensão, tradição, coisa hermenêutica, fusão de horizontes e linguagem – elementos centrais da Hermenêutica filosófica.

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Custódio Luís de. **Hermenêutica e Dialética**. Dos Estudos Platônicos ao Encontro com Hegel. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2002.

BLEICHER, Joseph. **Hermenêutica Contemporânea**. Trad. Maria Georgina Segurado. Lisboa: Edições 70, 2002.

PERINE, Marcelo (Org.). **Estudos platônicos**. Sobre o ser e o aparecer, o belo e o bem. São Paulo: Loyola, 2009.

CASANOVA, Marco Antonio. **Eternidade Frágil**. Ensaio de Temporalidade na Arte. Rio de Janeiro: Viaverita, 2013.

_____. **Nada a caminho**. Impessoalidade, niilismo e técnica na obra de Martin Heidegger. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2006.

COELHO, Nuno Manoel Morgadinho dos Santos. **Fundamentos Filosóficos da Interpretação do Direito – o Romantismo**. Barbacena: Rideel/Unipac, 2012.

CORETH, Emerich. **Questões Fundamentais de Hermenêutica**. Trad. Carlos Lopes de Matos. São Paulo: Editora Pedagógica da Universidade de São Paulo, 1973.

DILTHEY, Wilhelm. **A construção do mundo histórico nas ciências humanas**. Trad. Marco Antonio Casanova. São Paulo: Unesp, 2006.

_____. **Ideia sobre uma psicologia descritiva e analítica**. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Viaverita, 2011.

_____. **Introdução às Ciências Humanas**. Tentativa de uma fundamentação do estudo da sociedade e do estado. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Gen/Forense Universitária, 2010.

FIGAL, Günther. **Introdução a Martin Heidegger**. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Viaverita, 2016.

_____. **Martin Heidegger: Fenomenologia da liberdade**. Trad. Marco Antonio Casanova. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

_____. **Oposicionalidade**. O elemento hermenêutico e a filosofia. Trad. Marco Antonio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2006.

GADAMER, Hans-Georg. **A Idéia do Bem entre Platão e Aristóteles**. Trad. Tito Lívio Cruz Romão. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

_____. **A Razão na Época da Ciência**. Trad. Ângela Dias. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1993.

_____. **Hegel, Husserl, Heidegger**. Trad. Marco Antonio Casanova. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

Petrópolis: Vozes, 2012.

_____. **Hermenêutica da Obra de Arte**. Trad. Marco Antonio Casanova. São Paulo: Martins Fontes, 2010.

_____. **Hermenêutica em Retrospectiva**. v. único. Trad. Marco Antonio Casanova. Petrópolis: Vozes, 2009.

_____. **O Caráter Oculto da Saúde**. Trad. Antônio Luz Costa. Petrópolis: Vozes, 2006.

_____. **Verdade e Método I: traços fundamentais de uma hermenêutica filosófica**. Trad. Flávio Paulo Meurer. 11. ed. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora São Francisco, 2011.

_____. **Verdade e Método II**. Complementos e índices. Trad. Enio Paulo Giachini. Petrópolis: Vozes, 2002.

GRONDIN, Jean. **Introdução à Hermenêutica Filosófica**. Trad. Benno Dischinger. São Leopoldo: Unisinos, 1999.

_____. **O Pensamento de Gadamer**. Trad. Enio Paulo Giachini. São Paulo: Paulus, 2012.

HEIDEGGER, Martin. A origem da obra de arte. Trad. Irene Borges-Duarte e Filipa Pedroso. **Caminhos da Floresta**. Trad. Irene Borges-Duarte, Filipa Pedroso, Alexandre Franco de Sá, Hélder Lourenço, Bernhard Silla, Vitor Moura e João Constâncio. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2002.

_____. **Interpretaciones fenomenológicas sobre Aristóteles**. Indicación de la situación hermenêutica. (Informe Natorp). Trad. Jesús Adrián Escudero. Madrid: Trotta, 2002.

_____. **Ontologia (Hermenêutica da faticidade)**. Trad. Renato Kirchner. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2016.

_____. **Os conceitos fundamentais da Metafísica**. Mundo – Finitude – Solidão. Trad. Marco Antonio Casanova. 2. ed. Rio de Janeiro: Gen/Forense Universitária, 2011.

_____. **Ser e tempo**. Trad. Fausto Castilho. Petrópolis/Campinas: Vozes/Unicamp, 2012.

HUSSERL, Edmund. **Investigações Lógicas**. Investigações para a Fenomenologia e a Teoria do Conhecimento. Trad. Pedro Alves e Carlos Aurélio Morujão. Rio de Janeiro: Gen/Forense Universitária, 2012.

_____. **Conferências e Escritos Filosóficos - Os Pensadores**. Trad. Zeljko Loparic. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

LÖWITH, Karl. **O Sentido da História**. Trad. Maria Georgina Segurado. Lisboa: Edições 70, 1991.

MARQUES, Marcelo Pimenta. **Platão, pensador da diferença**. Uma leitura do *Sofista*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006.

MERLEAU-PONTY, Maurice. **Fenomenologia da percepção**. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2015.

PALMER, Richard. **Hermenêutica**. Trad. Maria Luísa Ribeiro Ferreira. Lisboa: Edições 70, 1986.

REIS, José Carlos. **A História entre a Filosofia e a Ciência**. 3. ed. São Paulo: Autêntica, 2004.

_____. **Wilhelm Dilthey e a autonomia das ciências histórico-sociais**. Londrina: Editora da Universidade

Estadual de Londrina, 2003.

REIS, Robson Ramos dos. **Aspectos da Modalidade**. A Noção de Possibilidade na Fenomenologia Hermenêutica. Rio de Janeiro: Viaverita, 2014.

RICOUER, Paul. **Hermenêutica e Ideologias**. Trad. Hilton Japiassu. 3. ed. Petrópolis: Vozes, 2013.

RODRIGUES, Ramón. **Hermenêutica e subjetividade**. Trad. Rebeca Furtado. Rio de Janeiro: Viaverita, 2016.

SCHLEIERMACHER, Friedrich D. E. **Hermenêutica e Crítica**. Trad. Aloísio Ruedell. v. 01. Ijuí: Editora UNIJUÍ, 2005.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

INFORMAÇÕES ADICIONAIS