



PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE

2019/1º

PROFESSOR(ES)

Vitor Bartoletti Sartori

CÓDIGO DA DISCIPLINA

DIR900

TEMA

TEMAS DE FILOSOFIA DO ESTADO

SUBTEMA

Lukács e a atualidade de sua crítica ao Direito

AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?

 Sim () Não

AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?

 Sim () Não

DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Quartas-Feiras	14:00-17:20	60	4	20	REGULAR - PRESENCIAL

A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?

 Não () Sim Qual:

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?

 Sim (x) Não

NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO

EMENTA

A vida de Lukács é inseparável de acontecimentos essenciais para a compreensão e conformação objetiva do século XX. O autor posicionou-se sobre a revolução russa, sobre as duas guerras mundiais, sobre 1968 e sobre muitos outros acontecimentos decisivos. Tendo em conta este panorama, tratar-se-á de buscar compreender a unidade da obra lukacsiana. Neste sentido, partindo de sua filiação com o marxismo, tratar-se-á de sua crítica à democracia burguesa e de sua crítica ao Direito e ao Estado. A questão ganha relevo ao passo que, afirma Lukács, “é preciso afirmar teórica e praticamente a prioridade



do conteúdo político e social sobre a forma jurídica”. Lukács, aparecerá, portanto, como um crítico decidido do Direito. Sua teorização, embora tenha passado pela oposição, sobretudo, ao positivismo jurídico, pode ser trazida, com enorme atualidade, contra autores pós-positivistas, como Dworkin, Alexy, entre outros. Tendo-se em conta aquilo colocado acima, pretende-se buscar explicitar a oposição trazida Lukács entre a democracia da vida cotidiana (democracia socialista) e a democracia burguesa. Para tanto, pretende-se expor a concepção lukacsiana sobre o Estado e o Direito mostrando como, ao mesmo tempo, o autor se posiciona sobre as lutas “no interior do Estado” e busca a supressão do mesmo em uma sociedade que supere a sociabilidade capitalista. Tratar-se-á da teorização lukacsiana sobre o Direito nas seguintes obras: *Tática e ética*, *História e consciência de classe* e *Para uma ontologia do ser social*.

BIBLIOGRAFIA

- LUKÁCS, György. **Estética, La Peculiaridad de lo Estético**. Tradução por Manuel Sacristan. V. III – *Questiones Preliminares y de Principio*. México: Ediciones Grijalbo, 1966.
- LUKÁCS, György. **História e consciência de classe**. Tradução por Rodnei Nascimento. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- LUKÁCS, György. **Ontologia do ser social I**. Tradução por Carlos Nelson Coutinho, Mario Duayer e Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2012.
- LUKÁCS, György. **Ontologia do ser social II**. Tradução por Nélio Schneider. São Paulo: Boitempo, 2013.
- LUKÁCS, György. **Tática e ética: escritos tempranos**. Tradução por Miguel Vedda. Buenos Aires: El cielo por asalto, 2005.
- SARTORI, Vitor Bartoletti. Direito, ética e generidade na obra madura de György Lukács: acerca das tensões que permeiam o complexo jurídico. *Questio Juris*. Rio de Janeiro: UFRJ, 2017.
- SARTORI, Vitor Bartoletti. Hermenêutica filosófica e marxismo: sobre uma peculiar “ausência-presença”. *Pensar*. V. 21. n. 3. Fortaleza: Unifor, 2016. Disponível em <<http://periodicos.unifor.br/rpen/article/view/3783>>. Acesso em 01/08/2017.
- SARTORI, Vitor Bartoletti. **Lukács e a crítica ontológica ao Direito**. São Paulo, Cortez, 2010.
- SARTORI, Vitor Bartoletti. Moral, ética e Direito: Lukács e a teoria do Direito. In: **Sapere Aude**. Belo Horizonte, PUC MG, 2015.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB



RAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO DA UFMG

DIREITO
UFMG 1892

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM DIREITO

Av. João Pinheiro, 100 - 11º andar - Centro - Belo Horizonte - MG - Brasil - 30130-180
Fone: (31) 3409.8635 ou (31) 3409.8636 - E-mail: info.pos@direito.ufmg.br - <https://pos.direito.ufmg.br>