

PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE					
2020/1º					
PROFESSOR(ES)					
Prof. Dr. José Luiz Borges Horta					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIR 868					
TEMA					
TEMAS DE TEORIA DO ESTADO					
SUBTEMA					
Poder e Sociedade na Macrofilosofia de Byung-Chul Han					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(<input checked="" type="checkbox"/>) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(<input checked="" type="checkbox"/>) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Segundas-feiras	18h-20h30; 13h-13h50	60	4	20	REGULAR - PRESENCIAL
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
(<input checked="" type="checkbox"/>) Não () Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?	
(<input checked="" type="checkbox"/>) Sim () Não	
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	INSTITUIÇÃO
Profa. Dra. Isabel dos Anjos Leandro; Prof. Dr. Gustavo Sarti Mozzelli	Fundação Perseu Abramo; Governo de Minas Gerais

EMENTA
<p>É recente a introdução, no Brasil, do pensamento do filósofo sul-coreano Byung-Chul Han, sediado há décadas na Alemanha, de onde vem renovando profundamente os estudos culturais, com uma consistente produção ensaística, parte dela já traduzida inclusive em português. Sua Filosofia da Cultura atinge o centro nodal da Sociedade do Conhecimento (ou da Ignorância, como postula Gonçal Mayos), marcada pelo giro cultural e alicerçada no pensamento hegeliano, e permite a supressão do enfoque naïve da “biopolítica” ao plano concreto da Psicopolítica. A proposta do laboratório é atravessar os ensaios de Han, consolidando a UFMG como centro irradiador de seu pensamento no Brasil e concorrendo para a compreensão macrofilosófica dos desafios do tempo presente.</p>

BIBLIOGRAFIA
HAN, Byung-Chul. Agonia do Eros. Trad. Enio Paulo Giachini. Petrópolis: Vozes, 2017.
HAN, Byung-Chul. Buen Entretenimiento; Una deconstrucción de la historia occidental de la pasión. Trad. Alberto Ciria. Barcelona: Herder, 2018.
HAN, Byung-Chul. El aroma del tiempo; Un ensayo filosófico sobre el arte de demorarse. Trad. Paula Kuffer. Barcelona: Herder, 2015.
HAN, Byung-Chul. Hegel und die Macht; ein Versuch ber die Freundlichkeit. München: Fink, 2005.
HAN, Byung-Chul. Hiperculturalidad. Trad. Florencia Gaillour. Barcelona: Herder, 2018.
HAN, Byung-Chul. La expulsión de lo distinto; percepción y comunicación em la sociedad actual. Trad. Alberto Ciria. Barcelona: Herder, 2017.

HAN, Byung-Chul. La salvación de lo bello. Trad. Alberto Ciria. Barcelona: Herder, 2015.

HAN, Byung-Chul. No enxame; perspectivas do digital. Trad. Lucas Machado. Petrópolis: Vozes,

HAN, Byung-Chul. O que é poder? Trad. Gabriel Salvi Philipson. Petrópolis: Vozes, 2019.

HAN, Byung-Chul. Por favor, cierra los ojos; a la búsqueda de otro tiempo diferente. Trad. Raul Gabás. Barcelona: Herder, 2016.

HAN, Byung-Chul. Psicopolítica; Neoliberalismo y nuevas técnicas de poder. Trad. Alfredo Bergés. Barcelona: Herder, 2014.

HAN, Byung-Chul. Psicopolítica; O neoliberalismo e as novas técnicas de poder. Trad. Mauricio Liesen. Veneza: Âyiné, 2018.

HAN, Byung-Chul. Shanzhai; El arte de la falsificación y la deconstrucción en chino. Trad. Paula Kuffer. Buenos Aires: Caja Negra, 2016.

HAN, Byung-Chul. Sociedade da Transparência. Trad. Enio Paulo Giachini. Petrópolis: Vozes, 2017.

HAN, Byung-Chul. Sociedade do Cansaço. Trad. Enio Paulo Giachini. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2017.

HAN, Byung-Chul. Topologia da Violência. Trad. Enio Paulo Giachini. Petrópolis: Vozes, 2017.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

Será utilizada a Plataforma Moodle, da UFMGVirtual, para a disponibilização eventual de textos.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS