



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito

PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE					
2020/2					
PROFESSOR(ES)					
NATÁLIA CRISTINA CHAVES					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIP DIR860					
TEMA					
TEMAS DE DIREITO EMPRESARIAL					
SUBTEMA					
EMPRESA E TECNOLOGIA: NOVOS MODELOS NEGOCIAIS					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
(X) Sim () Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
(X) Sim () Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
Quinta-feira	9:00 às 12:30	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
(x) Não () Sim Qual:					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?		
() Sim (x) Não		
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	CPF	INSTITUIÇÃO

EMENTA
A presente disciplina tem por objetivo o estudo dos novos modelos negociais empregados no exercício da empresa, bem como no seu fomento, em decorrência dos avanços tecnológicos. Programa: 1 - <i>Smart contracts, blockchain</i> e a nova fronteira do Direito Empresarial. 2 - Inteligência artificial e personalidade jurídica: uma nova pessoa jurídica? 3 - <i>Blockchain</i> e Direito Societário. 4 - Novos modelos de financiamento da atividade empresária: <i>crowdfunding</i> , investidor anjo, <i>fintechs</i> , participações minoritárias do Poder Público. 5 - Tecnologia financeira e as criptomoedas. 6 - Startups e os modelos societários existentes.

BIBLIOGRAFIA
ARTESE, Gustavo (Coord.). <i>Marco civil da internet: análise jurídica sob uma perspectiva empresarial</i> . São Paulo: Quartier Latin, 2015. CAMPOS, Emília Malgueiro. <i>Criptomoedas e blockchain</i> . O direito no mundo digital. Rio de Janeiro: Lumen Iuris, 2018. DE LUCCA, Newton de; LIMA, Cíntia Rosa Pereira; SIMÃO FILHO, Adalberto (Coords.). <i>Direito & Internet III</i> . Tomo II: Marco civil da internet (Lei n. 12.965/2014). São Paulo: Quartier Latin, 2015. FRAZÃO, Ana; MULHOLLAND, Caitlin. <i>Inteligência artificial e direito: ética, regulação e responsabilidade</i> . São Paulo: RT, 2019.



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito

JÚDICE, Lucas Pimenta; NYBO, Erik Fontenele. *Direito das startups*. Curitiba: Juruá, 2016.

LANDY, Rachel; MCKINNEY, Scott A; WILKA, Rachel. Smart contracts, blockchain, and the next frontier of transactional law. *Washington Journal of Law, Technology & Arts*.

PARENTONI, Leonardo (Coord.). *Direito, tecnologia e inovação*. v. 1. Belo Horizonte: D'Plácido, 2018.

SOLUM, Lawrence B. Legal Personhood for artificial intelligences. *North Carolina Law Review*. v. 70. n. 4. 4 jan. 1992. p. 1.231-1.287.

VLADECK, David C. Machines without principals: liability rules and artificial intelligence. *Washington Law Review*. 89. p. 117-150.

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

BAYERN, Shawn. The implications of modern business-entity law for the regulation of autonomous systems. *Stanford Technology Law Review*. v. 19:93. 2015. Disponível em: <https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2758222>. Acesso em: 10 nov. 2018.

FOBE, Nicole Julie. *Bitcoin como moeda paralela – uma visão econômica e a multiplicidade de desdobramentos jurídicos*. Dissertação (mestrado). Escola de Direito de São Paulo da fundação Getúlio Vargas. São Paulo, 2016. Disponível em: <http://bibliotecadigital.fgv.br/dspace/bitstream/handle/10438/15986/2016.03.22_Dissertação_Nicole_Fobe_Versão%20P rotocolo.pdf?sequence=3&isAllowed=y>. Acesso em: 10 nov. 2018.

FREEDMAN, David M; NUTTING, Matthew R. *A brief history of crowdfunding including rewards, donation, debt, and equity platforms in the USA*. 2015. Disponível em: <<https://www.freedman-chicago.com/ec4i/History-of-Crowdfunding.pdf>>. Acesso em: 10 nov. 2018.

LAFARRE, Anne; VAN DER ELST, Christoph. Bringing the AGM to the 21st century: blockchain and smart contracting tech for shareholder involvement. *Law Working Paper* n. 358/2017, jun. 2017. Disponível em: <https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=2992804>. Acesso em: 10 nov. 2018.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS