



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito

PLANO DE ENSINO

ANO E SEMESTRE					
2020/2					
PROFESSOR(ES)					
Maria Fernanda Salcedo Repolês					
CÓDIGO DA DISCIPLINA					
DIR906					
TEMA					
SEMINÁRIOS METODOLÓGICOS DA LINHA 3					
SUBTEMA					
OFICINA DE NARRATIVA - STORYTELLING					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA NA MODALIDADE DISCIPLINA ISOLADA?					
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não					
AUTORIZA OFERTA DE MATRÍCULA DE GRADUANDO NA MODALIDADE DISCIPLINA ELETIVA?					
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não					
DIA DA SEMANA	HORÁRIO	CARGA HORÁRIA	CRÉDITOS	VAGAS	TIPO DA DISCIPLINA
terças-feiras	08h30 as 11h50	60	4	20	REGULAR
A DISCIPLINA É MINISTRADA EM IDIOMA ESTRANGEIRO: CASO SIM, QUAL IDIOMA?					
<input type="checkbox"/> Não <input checked="" type="checkbox"/> Sim Qual: É EXIGIDA LEITURA EM INGLÊS E ESPANHOL					

PARTICIPAÇÃO DE PROFESSOR(ES) CONVIDADO(S)?		
<input type="checkbox"/> Sim <input checked="" type="checkbox"/> Não		
NOME(S) DO(S) PARTICIPANTE(S)	CPF	INSTITUIÇÃO

EMENTA
Oficina de produção de textos conforme a metodologia da narrativa (storytelling). Inicia-se com uma parte reflexiva de filosofia da ciência, debatendo sobretudo transdisciplinaridade e outros saberes. Introduzimos também a discussão sobre voz e perspectiva e lugar de fala, tal como originados e tratados pelas teorias do feminismo negro, o que nos permite discutir sobre a necessidade de outras narrativas no direito. O curso é atravessado por uma dinâmica teórico-prática na qual as alunas e alunos são chamados a experimentar modos de escrita pela perspectiva da narrativa, buscando justamente incorporar os conflitos cotidianos do direito, a perspectiva do pesquisador-narrador, a diversidade de vozes e olhares sobre o conflito e a abertura para outras vozes e outras narrativas.

BIBLIOGRAFIA
ALCOFF, Linda Martín. The problem of speaking for others. Acessível em: http://www.alcoff.com/content/speaothers.html
AMORIN, Marília. Vozes e Silêncio no texto de pesquisa em ciências humanas. Cadernos de Pesquisa, n. 116, p. 7-19, julho/ 2002. Acessível em: http://www.scielo.br/pdf/cp/n116/14396.pdf
ANZALDÚA, Gloria. La consciência de la mestiza / rumo a uma nova consciência. IN: Revista de Estudos Feministas, v. 13, n.3, Florianópolis Sept/Dec 2005. Acessível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0104-026X2005000300015
COLLINS, Patricia Hill. Em direção a uma nova visão: raça, classe e gênero como categorias de análise e conexão. In: MORENO, Renata (org.). Reflexões e práticas de transformação feminista. São Paulo: Sempreviva Organização Feminista, 2015.



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito

COLLINS, Patricia Hill. *Pensamento Feminista Negro: conhecimento, consciência e política do empoderamento*. São Paulo: Boitempo, 2019.

COLLINS, Patricia Hill. *Black Feminist Thought: Knowledge, Consciousness and the Politics of Empowerment*. London, New York: Routledge, 2000.

COLLINS, Patricia Hill. *Fighting Words: black women and the search for justice*. Minneapolis: University of Minneapolis Press, 1998.

COLLINS, Patricia Hill. *Shifting the Center: race, class and feminist theorizing about motherhood*. In: *Mothering: ideology, experience and agency*. London, New York: Routledge, 1994.

CULP JR., Jerome McCristal. *Voice, Perspective, Truth and Justice: race and the mountain in the legal academy*. *Loyola Law Review*, n. 38, 1992.

CULP JR., Jerome McCristal. *Autobiography and legal scholarship and teaching: finding the me in the legal academy*. *Virginia Law Review*, vol. 77, n.3, pp. 539-559, 1991.

CULP JR., Jerome McCristal. *Toward a black legal scholarship: race and original understandings*. *Duke Law Journal*, vol. 1991, n. 1, pp. 39-105, 1991.

DELGADO, Richard. *Storytelling for oppositionists and others: a plea for narrative*. *Michigan Law Review*, Vol. 87, No. 8, *Legal Storytelling* (Aug., 1989), pp. 2411-2441. Acessível em: https://papers.ssrn.com/sol3/papers.cfm?abstract_id=1577362

DELGADO, Richard. *The imperial scholar: reflections on a review of civil rights literature*. *University of Pennsylvania Law Review*, vol. 132, n. 2, 1984

DELGADO, Richard; STEFANCIC, Jean. *Critical Race Theory*. Nova Iorque: New York University Press, 2001.

DELGADO, Richard. *Legal Scholarship: insiders, outsiders, editors*. *Denver: University of Colorado Law Review*, n. 717, 1992.

EWICK, Patricia; SILBEY, Susan. *Subversive stories and hegemonic tales: toward a sociology of narrative*. *Law & Society Review*, vol. 29, n.2, pp. 197-226, 1996.

GRASFOGUEL, Ramón Grasfoguel. *A estrutura do conhecimento nas universidades ocidentalizadas: racismo/sexismo epistêmico e os quatro genocídios/epistemicídios do longo século XVI*. *Estado e Sociedade*, vol. 31, n.1, pp. 25-49, 2016.

GUSTIN, Miracy Barbosa de Sousa. *Uma Pedagogia da Emancipação*. IN: *Pedagogia da Emancipação: desafios e perspectivas para o ensino das ciências sociais aplicadas no século XXI*. Belo Horizonte: Ed. Fórum, 2010.

HARAWAY, Donna. *SABERES LOCALIZADOS: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial*. *cadernos pagu* (5) 1995: pp. 07-41. Acessível em: file:///Users/danielaugutodiassantos/Downloads/cadpagu_1995_5_2_HARAWAY.pdf

HARRIS, Angela. *Race and essentialism in feminist legal theory*. *Stanford Law Review*, vol. 42, n. 2, pp. 581-590, 1989.

HOOKS, bell. *Intelectuais negras*. IN: *Estudos Feministas*, n.2, pp 464-478, 1995.

HOOKS, bell. *Olhares negros: raça e representação*. São Paulo: Elefante, 2019.

HOOKS, bell. *E eu não sou uma mulher? Mulheres negras e feminismo*. Rio de Janeiro: Rosa dos Tempos, 2019

HOOKS, bell. *Ensinando a Transgredir: a educação como prática da liberdade*. WMF Martins Fontes, 2017.

KILOMBA, Grada. *Plantation Memories: episodes of everyday racism*. Unrast, 2008.

KILOMBA, Grada. *Memórias da Plantação: episódios de racismo cotidiano*. Cabogó, 2019.

LUGONES, María. *Hacia metodologías de la decolonialidad*. In: *Prácticas OTRAS de Conocimiento(s)*. Clacso, 2018. Acessível em: <https://www.jstor.org/stable/pdf/j.ctvn96g99.6.pdf>



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito

MASSARO, Toni. Empathy, Legal Storytelling, and the Rule of Law: new words, old wounds. Chicago: Michigan Law Review, n. 87, 2099, 1988-1989.

MOREIRA, Adilson José. Pensando como um negro: ensaio de hermenêutica jurídica. São Paulo: Contracorrente, 2019.

MIGNOLO, Walter. TLOSTANOVA, Madina. Habitar los dos lados de la frontera/teorizar en el cuerpo de esa experiencia. Acessível em:
http://www.redkatatay.org/sitio/talleres/mignolo_frontera.pdf

O'BYRNE, Shanon. Legal criticism as storytelling. Ottawa Law Review, vol. 23, n. 2, pp 487-503, 1991.

REPOLÊS, Maria Fernanda Salcedo. Giro espacial, decolonial, feminista e antirracista do direito. In: 1988-2018: O que Constituímos? Homenagem a Menelick de Carvalho Netto nos 30 anos da Constituição de 1988. Belo Horizonte: Conhecimento, 2019.

RICOEUR, Paul. Tempo e Narrativa. São Paulo: Martins Fontes, 2011.

SEGATO, Rita Laura, "Género y colonialidad: en busca de claves de lectura y de un vocabulário estratégico descolonial" en BIDAISECA, Karina y VAZQUEZ LABA, Vanesa (comps.), Feminismos y Poscolonialidad. Descolonizando el feminismo desde y en América Latina, Godot, Buenos Aires, 2011, pp. 17-48

SPIVAK, Gayatri Chakravorti. Pode o subalterno falar? Belo Horizonte: UFMG, 2014

TEXTOS E DOCUMENTOS DISPONÍVEIS NA WEB

COLLINS, Patricia Hill. Pensamento Feminista Negro. Série em 6 episódios. Boitempo TV. Acessível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=XVdbyhuAJEs&list=PLHiE8QPap5vRVR4OX04nKhLPLvV24cw3>

DELGADO, Richard. Conversations on Law and Society hosted by Jonathan Simon. The Center of Study for Law and Society, Universidade de Berkeley, CA. 24 de abril de 2019. Acessível em:
https://www.kaltura.com/index.php/extwidget/preview/partner_id/1368891/uiconf_id/41443412/entry_id/0_x4ut40y8/embed/iframe?

Entrevista com Grada Kilomba na CNN. Acessível em:
<https://www.cnnbrasil.com.br/nacional/2020/06/06/o-brasil-e-uma-historia-desucesso-colonial-lamenta-grada-kilomba>

RIBEIRO, Djamila. O que é lugar de fala. Acessível em: https://www.youtube.com/watch?v=IcyFgc_DmxY

Seminário Internacional Democracia em Colapso. Boitempo TV. Acessível em:
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLHiE8QPap5vT0zMcl9jTySmGGRYNcjdGf>

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

A DISCIPLINA CONSISTE EM ENCONTROS SÍNCRONOS SEMANAIS COM UMA EXPOSIÇÃO INICIAL SOBRE ALGUNS PONTOS DO MATERIAL DE ESTUDO INDICADO, SEGUIDO DE DEBATE COM A TURMA, INTERCALA COM A EXPOSIÇÃO DOS TEXTOS PRODUZIDOS PELA TURMA CONFORME EXERCÍCIOS PREVIAMENTE DISPONIBILIZADOS. AS ALUNAS E ALUNOS TEM QUE ESTAR PREPARADOS PARA UMA ALTA CARGA DE LEITURA E DE PRODUÇÃO DE TEXTOS.



Faculdade de Direito da UFMG

Programa de Pós-Graduação em Direito